

الحزب الاردنية تدعم صمود سوريا

المنطقة وتعرض التضحيات على الارنيين والفلسطينيين ان يطعوا من جديد تقاليد الكفاح المشترك المسند الى حقها المشترك والحرية والاستقلال ودعى د. زيانين الارنيين لقطع العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل ووقف جميع اشكال التطبيع معها (الى ان يتم) وقاطعه الحشد الجماهيري بقول له (وقف التطبيع الى الابد) ودعى الجماهير الشعبية للتعبير عن تضامنها مع سوريا والتعبير عن استنكارها وادانتها ورفضها سياسة اسرائيل الاستيطانية واعادتها على ارض القدس بجميع الوسائل وادان د. زيانين باسم الحزب الشيوعي الاردني جبهة اسرائيل في الاعتداء على ارض القدس العربية وبقاء مستوطنة جديدة عليها.

النائب : حمزة منصور

وباسم لواء المعارضة قال النائب حمزة منصور لماذا نحن هنا ولماذا التضامن مع سوريا ؟ سوريا وليان يمثلان النصف الشمالي من بلاد الشام ، هذا البلد الواحد والذي زال عبر التاريخ وحده جغرافية ويكفي العنصرين والى كفى سوريا شرف القول لا للسياسة العنصرية والثورة الاسرائيلية . وسياسية وثقافية وسيكافية ان جاء الاستعمار ليرض حواجز ويقيم كيانات ضمن البلد الواحد وقال نحن حين تضامن مع سوريا لما تضامن مع انفسنا لا مع استنكارنا المطلوب الاستعماري من دمشق في مرحلة اليونان العربي ان تقبض ممانها العربي لتدخل في مفاوضات مفردة الرابع فيها الكيان الصهيوني المدعوم من زعمرة الاستعمار العالمي امريكا .

المطلوب الاستعماري من دمشق ان تسمع للاستعمار الصهيوني ان يقطع من الاراضي السورية ما يشاء ويقيم ما يشاء ان يقطع من دمشق ان تتحول الى شرطي يحمي الكيان الصهيوني في فلسطين والمفاوضة البائسة للشعب اللبناني وطلبت حزب الله هذه المفاوضات المطلوبة من دمشق تسجيدها والا فالصير مائل للجان وما جرى في التحالف السوري والصهيوني في العراق وسوريا وليبيا قبل تلك سوريا وحدها يستقرسون بها اعدائها ويحيطون بها الدوائر .

وتدرك المخاطر التي قامت وتقوم اليها الاطلاقيات المقودة مع اسرائيل وما تطورت عليه من تمزيق لوحدة الموقف والتضامن العربي وما استمرت من مدارس تدافع عن باطل يرتدي ثوب حق وتجريد الحق ثيابه وتهيش ملامحه . وأشار الى ان العديد من الطار هذا الوطن قد أصبحت جاهزة لاقامة العلاقات التجارية والاقتصادية والثقافية مع اسرائيل بينما هي لا تزال تقتصب الارض والحقوق وتحول دون الشعب الفلسطيني ودولته المستقلة .

وقال : اذا كنا في احزاب المعارضة ومنها الشارح الاردني نقود معركة وقف التطبيع بكل مظاهره السياسية والاقتصادية والثقافية ونحوض معركة من اجل لئلا الصهيوني عبر الوطن العربي .

ونستند من صمود الاقطار العربية عزما اضافها ونعني في النهاية التي ستقهر فيها الاستعمار والحول التي لا تجد الحقوق ودعى د. زيانين الاحزاب الاردنية وهي لوجه حيلة من المعارضة الوطنية والقومية لتعزيز كفافها الشعبي ووحدة الموقف المسند الى لنا امة لا تموت وان ابقيت بنفس المرض .

د. يعقوب زيانين وقال . يعقوب زيانين امين عام الحزب الشيوعي الاردني لقد تميز الموقف السوري بالواقعية والصلاية المدنية . وقد تمثل ذلك في الاصدار على مبدأ الأرض مقابل السلام واجاد حل عادل وشامل للصراع العربي الاسرائيلي وانسحاب القوات الاسرائيلية من جميع الاراضي العربية المحتلة في فلسطين والجلول وجنوب لبنان ومنع الشعب الفلسطيني حقوقه المشروعة وحقه في العودة وتقرير المصير وقامة دولته الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس .

وهذا الموقف هو الذي جند الجماهير العربية حول سوريا واعطى نموذجاً وطنياً صلباً في الدفاع عن الحق العربي والتضامن مع المحارلات لفرض التسوية وكبح جماح المهولة من قبل بعض في التطبيع مع اسرائيل وقال ان دعوة اسرائيل لبنيان اولا تعبيرا صارخ عن وجودها ووحدة المصالحات الى تمزيق الصف العربي والاستفراد بسوريا ودعى د. زيانين الاسرائيلية لتركيب

والشامل في الحقوق الوطنية والقومية الثابتة وكذلك بما امتاز به المفاوضات السوري الذي كان على قدر كبير من النهم والوعي السياسي وعدم اقتضائه بالجزئيات الهامشية والمكاسب المرحلية المؤقتة وذلك على الرغم من رفاق المفاوضات من ضجيج اقتطعه الاعلام الغربي والعربي المسجور الذي ذهب بكل الاتهام الى سورية وبشكل في مواقفها وذلك بقصد ارباكها واغشائها بأمور جانبية لا تخدم المصلحة العربية ومع ذلك فقد ظلت سوريا تؤكد على التزامها بالسلام العادل والشامل

سليمان عرار

وقال معالي الاستاذ سليمان عرار امين عام حزب المستقبل ورئيس اتحاد الاحزاب العربية : لنا جميعا سوريون والحقيقة ان الضعف والهدف والهوان وبدلية ضياع فلسطين حانت حينما يفرض التجزئة على الديار الشامية وان الوحدة الى القوة والاقتدار والمناصرة ومعالجة الكارثة لن يتحقق بدون وحدة الديار الشامية وبه السيد عرار بان الذين مزقوا هذه الامم عرضوا ان نلحقهم بضالها الوحدوي لتحقيق وحدتنا او اشكال من الوحدة العربية لاضمان لياقتها وقال ان المستعمر وقوى الاستعمار يترصدان كل المحاولات التي جرت لاعادة الوحدة الى الديار الشامية لانها مطلق القوة وبدلية النصر .

وقال : الان نتحدث باسم احزاب المعارضة الاردنية وقد نبهنا منذ البداية الى تداعيات الاستعمار والخضوع لعدو الاسرائيلي وانسحاب القوات الاسرائيلية من جميع الاراضي العربية المحتلة في فلسطين والجلول وجنوب لبنان ومنع الشعب الفلسطيني حقوقه المشروعة وحقه في العودة وتقرير المصير وقامة دولته الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس .

وهذا الموقف هو الذي جند الجماهير العربية حول سوريا واعطى نموذجاً وطنياً صلباً في الدفاع عن الحق العربي والتضامن مع المحارلات لفرض التسوية وكبح جماح المهولة من قبل بعض في التطبيع مع اسرائيل وقال ان دعوة اسرائيل لبنيان اولا تعبيرا صارخ عن وجودها ووحدة المصالحات الى تمزيق الصف العربي والاستفراد بسوريا ودعى د. زيانين الاسرائيلية لتركيب

الحول العربية السياسية والدبلوماسية وقد لدى الاعتراف للفلسطينيين بهذه التولية مع ما ينطوي على ذلك من مخاطر تاريخية بحق عروبة فلسطين الى كلف الموقف الضعيفة والمستقرة لبعض الدول العربية التي اخذت تتسابق فيما بينها على اشرار اعترافها السياسي بالدولة الصهيونية واقامة العلاقات الاقتصادية معها . وقال من الجدير بالذكر ان الحراق كان هدفاً للمشروع الاميرالي الامريكي في المنطقة ، لانه بات يشكل لدى البور المضيق في التهويش الوطني والاقوى لما يملكه من قوى بشرية وغزوات نفطية وطبيعية من اجل تلك عقلت الولايات المتحدة على استرجاعه لغزو الكويت لوسائل سياسية ودبلوماسية خبيثة ويوسائل اخرى لم تتضح بعد صورتها ليكشف عنها التاريخ لاحقا ، ثم اعطت الحرب الحراق ووجهت له ضربة عسكرية قاتلة باستعمال احدث ما وصلت اليه ترسانتها العسكرية من الاسلحة المتطورة فتمت زينة التفتية العسكرية والاقتصادية والمضارية وعملت على تفكيك وحدة اراضيها وادخلت في بنيتها الاجتماعية والاشلال والاقتسام وعملت امريكا على تهجير الكيان الصهيوني وعدم تركه في حربه القذرة ضد الحراق وذلك تمهيدا لآخار المرسوم ضد المنطقة ودأبت امريكا بعد ان احتلت منابع النفط وحولت ارض "اسرائيل" ترسانة لمخزون اسلحتها تعلن عن طرح مشروعها للسلام فدعت الى مؤتمر مدريد واخذت تتوجج اطرافها العربية لتقاوض مع اسرائيل على انها دولة محبة للسلام .

وبهذا تكون الولايات المتحدة من خلال لبرام اتفاقيات الاندفاع قد امتدت لدولة اسرائيل اعترافا سياسيا ودبلوماسيا وقانونيا بعد ما مدت لها اعترافا دوليا وضمت لها للواء المقاطعة الاقتصادية والتجارية العربية ووجدت لها على الارض العربية محطة لانكشافها مع ما يسمى بمشروع الشرق الاوسط الجديد على مستوى المنطقة ، غير ان تنفيذ فصول هذا المشروع الاميرالي الصهيوني المرسوم للمنطقة لم يكتب له النجاح ، وذلك بسبب الموقف الاستراتيجي السوري الذي امتاز بالصلاية والوضوح في ربط تحقيق السلام العادل

نقل مقر الأمم المتحدة من الأردن للبنان

قال د. بطرس غالي الامين العام للأمم المتحدة السابق ان مقرا الأمم المتحدة بالأردن سوف ينقل الى لبنان . وقال ان الأزمة صعبة بين بغداد والدمشق والدمشق وهي امريكا وبريطانيا وفرنسا . . . وذلك لتخوف هذه الدول من يقوم الحراق باستعمال جزء من قيمة البترول مقابل الغذاء وبشرى وتطوير اسلحة كيميائية ، وأضاف د. غالي بان الحكومة الاميركية والكونغرس الاميركي مستعدين بمحاكمة الليبيين في قضية الطائرة الاميركية "لوكربي" امام محكمة اميركية او محكمة بريطانية .

وقال د. غالي بأنه غير متفائل للسياسة التي تبنيها اسرائيل في اقامة وبناء المستوطنات ، وسوف تدخل في مرحلة اضطرابات في المنطقة " كما اشار الى انه قدم مشروعا لتعديل ميثاق الأمم المتحدة حتى لا تستطيع دولة السيطرة على الأمم المتحدة . كما اضاف بأنه لم ينجح في ان تكون العلاقات طيبة بينه وبين امريكا والكونغرس الاميركي . ومن اسباب موقف امريكا ضد بطرس غالي التقرير الذي قدم من الأمم المتحدة عن نتيجة قانا " ومجموعة اسباب اخرى . والولايات المتحدة منوية الى الأمم المتحدة ببلغ مليار ونصف دولار .

ردا على المخططات الصهيونية التي تستهدف الجمهورية العربية السورية والمحاولات الاسرائيلية في تركيز وتجزئة واقتسام اراضيها ويحضور الانباء الحامين لاحزاب المعارضة الوطنية الاردنية وشخصيات ثيابة وثقافية وسياسية وممثلين للجان الشعبية الاردنية . وجميع من المواطنين نظمتم القوى والفعاليات السياسية الاردنية مهرجانا تضامنيا لدعم صمود الجمهورية العربية السورية للثقيفة في مواجهة المخططات الصهيونية التي تستهدف وحدة سورية على اعتبار ان وحدة سوريا جزء لا يتجزأ من وحدة السهل الخصيب .

كتب : محمد ابو عامر

ملحم القتل

في مسهل المهرجان تحث الاساذ ملحم قتل عريف الحقل عام حزب الجبهة الاردنية وقال لقد استطاع شعبنا بفضل تضالته لينجز هذا الانتصار الوطني ليصبح في مصلحة الامة العربية فقد كانت المعاهدة اقيدا على وطننا وشعبنا كما كانت قيادة الجيش خجرا في جسد امنا ووطننا .

وقال هذا يوم نرجو ان يكون من ليامنا الوطنية الفخالة تكلدا لآمتاننا الوطني الثابت هذا يوم نرجو ان نجعل منه صرخة مدوية في وجه الذين ظفروا سكرتنا رضا فيما صنعوا وصنعوا او قاتعا فيما جروا على الامة ويجهرون انه يوم الوفاء لثراقا الوطني الذي نرجو ان لا نسمح بترويه او تحريفه على مواضعه انه الوفاء لنضالات الراءل في هذا الحمن من الوطن العربي السوري الذي جزيته قوى الاستعمار لا اراده السوريين

ردا على المخططات الصهيونية التي تستهدف الجمهورية العربية السورية والمحاولات الاسرائيلية في تركيز وتجزئة واقتسام اراضيها ويحضور الانباء الحامين لاحزاب المعارضة الوطنية الاردنية وشخصيات ثيابة وثقافية وسياسية وممثلين للجان الشعبية الاردنية . وجميع من المواطنين نظمتم القوى والفعاليات السياسية الاردنية مهرجانا تضامنيا لدعم صمود الجمهورية العربية السورية للثقيفة في مواجهة المخططات الصهيونية التي تستهدف وحدة سورية على اعتبار ان وحدة سوريا جزء لا يتجزأ من وحدة السهل الخصيب .

كتب : محمد ابو عامر

ملحم القتل

في مسهل المهرجان تحث الاساذ ملحم قتل عريف الحقل عام حزب الجبهة الاردنية وقال لقد استطاع شعبنا بفضل تضالته لينجز هذا الانتصار الوطني ليصبح في مصلحة الامة العربية فقد كانت المعاهدة اقيدا على وطننا وشعبنا كما كانت قيادة الجيش خجرا في جسد امنا ووطننا .

وقال هذا يوم نرجو ان يكون من ليامنا الوطنية الفخالة تكلدا لآمتاننا الوطني الثابت هذا يوم نرجو ان نجعل منه صرخة مدوية في وجه الذين ظفروا سكرتنا رضا فيما صنعوا وصنعوا او قاتعا فيما جروا على الامة ويجهرون انه يوم الوفاء لثراقا الوطني الذي نرجو ان لا نسمح بترويه او تحريفه على مواضعه انه الوفاء لنضالات الراءل في هذا الحمن من الوطن العربي السوري الذي جزيته قوى الاستعمار لا اراده السوريين



الديك وجبل ابو غنيم

الديك وجبل ابو غنيم

يقلم امين الحوامدة

ابحثوا عن الديك واقرعوا جبل ابو غنيم فليلت رب يحميه . ان جبل ابو غنيم كمثل جبل فلسطين ولم يكن اعز من حيفا ويافا ولم يكن اقدس من اي بقعة في فلسطين التي ضاعت نتيجة الاستيطان والتفريط ببيدائ الامة . لقد ضاع جبل ابو غنيم من اول يوم سكنت العرب والمسلمين على اسرائيل وسحقوا لها بالتمادي . انني اود ان اروي هذه الحكاية لعلا يكن هناك معتبر . كان في احد القرى الفلسطينية رجل يمتلك بيت ومزرعة واطيان وانعام كثيرة . وفي ذات يوم قام للصنوص وسرقوا ديك من المزرعة . فجمع هذا الشيخ ابناءه السبعة وقال لهم يا ابناءتي لقد سرق الديك من المزرعة اذهبوا ولا تاتلوا حتى تمردوا ومكهم الديك . فقال بعض ابناءه يا ابا لا رده الله عندنا لكثير قتال ابحتوا عن الديك . ثم قال بعض ابناءه ان اباا كبر وخرف وفي الاسبوع الثاني سرق الكرش . فقال لهم الاب ابحتوا عن الديك . فقالوا يا ابا الكرش اخطى من الديك وضاع وفي الاسبوع الثالث سرق الثور . فقال لابناءه ابحتوا عن الديك وفي الاسبوع الرابع سرق الحمل . فقال لابناءه ابحتوا عن الديك فقالوا يا اباا سرق منا الغالي وما زلت تأمرنا بالبحث عن الديك . وما مضى عليهم شهرا حتى سرق مسلكهم وامسحوا بلاما فاجلوا الى بيهم فقال لهم ابحتوا عن الديك فقد سرق زرعكم يوم سرق الديك .

خليفات وزير الداخلية ينفي تدخل العراق في أحداث الجنوب بالأردن

عمان - نفي وزير الداخلية السيد عوض خليفات ان يكون العراق اي دور او مسؤولية في الاضطرابات التي وقعت في جنوب الاردن في شهر آب الماضي ضد قرار الحكومة الاردنية برفع اسعار الخبز . وقال السيد عوض خليفات في لقاء حضره مئة وخمسون من السياسيين والاعلاميين في عمان ان ابناء جنوب الاردن مولون للتظلم الا ان معظمهم يعاني الفقر والبطلانة وان أحداث الجنوب لم يجر فيها اي تدخل خارجي بل كانت احتجاجا على قرار حكومي .

عبد الله رضوان مديراً لدائرة الثقافة في أمانة عمان الكبرى

تم مؤخرا تعيين الاستاذ الشاعر والفنان المعروف عبد الله رضوان مديراً لدائرة الثقافة في أمانة عمان الكبرى . عبد الله رضوان اسم معروف على الساحة الأدبية والثقافية ليس على المستوى المحلي ، بل على المستوى العربي وذلك من خلال لمساته الواضحة وجهوده المميزة في دفع الحركة الثقافية والأدبية الى الامام كما أنه يعتبر من المبدعين والمجدنين في هذا المجال . مبروك الاستاذ عبد الله رضوان على موقعه الجديد متمنين له التقدم والاستمرار في ردة الحركة الأدبية بكل ما هو جيد ومميز .

ارتفاع سعر الدينار العراقي

بغداد - خاص احيط العراقيون خطة معادية لتحقيق تدهور في قيمة الدينار الى مستوى اثنى عشر الف دينار لكل دولار اميركي واحد كان من المفروض ان تتحقق نهاية العام الماضي .

اعلن خبراء مختصون خلال اجتماع مجلس الوزراء الاخير برئاسة السيد الرئيس صدام حسين علق على ذلك بقوله ان العراقيين تقيتوا (بانهم قلادون على ان يجعلوا صيرهم الوطني بتكلمهم على الله هو الاساس في تجبين الوضع الاقتصادي العراقي ومن خلال لجرارات في الداخل وليس من الخارج . لدت الى استثمار طاقات البلد وامكانياته العقلية والفنية مع تحقيق هدف اخر كبير هو التحسن في نشاط الدولة عموما وفي الاقتصاد وفي الخدمات

ارتفاع سعر الدينار العراقي

النسب المذكورة كانت بالمقارنة مع المتوقع عام ١٩٩٥

وهو انه كلما كانت الموارد اعلان برنامج الرئيس صدام حسين . وكما كانت قيمة الدينار العراقي تتفرض ان تتأكل كانت النتيجة تفاجأ خارجي ويرفع الحصار فاصب في حين اننا كنا قدما نؤكد ان فرج الله عظيم وان هذا الفرج يعمونته سبحانه وتعالى يستد الى صير العراقيين وقررتهم في ان تجعل كل الابواب المنقطة تتفتح مع المحافظة على الكرامة والوطن وتجدر الإشارة الى ان مجلة الاكونومست البريطانية سبق وان اكدت ان العراق يحتل المرتبة الاولى بين الدول المتعثرين الاسرع نموا في العالم ونسبة نمو قدر بـ (٣٠ / ٠) تأتي بعده الصين ثم فيتنام واليابا وماليزيا واوندونيسيا وكوريا الجنوبية .

وقالت المجلة في تقرير اقتصادي لها ان النمو الكبير في الناتج الاجمالي في العراق يزي الى استلاف تصدير النفط من المعاصر من كاثون الاول ١٩٩٦ والى تحقيق مستويات اعترافية في الناتج المحلي المذكور لا قال : ان هناك هدفا

ارتفاع سعر الدينار العراقي

النسب المذكورة كانت بالمقارنة مع المتوقع عام ١٩٩٥

وهو انه كلما كانت الموارد اعلان برنامج الرئيس صدام حسين . وكما كانت قيمة الدينار العراقي تتفرض ان تتأكل كانت النتيجة تفاجأ خارجي ويرفع الحصار فاصب في حين اننا كنا قدما نؤكد ان فرج الله عظيم وان هذا الفرج يعمونته سبحانه وتعالى يستد الى صير العراقيين وقررتهم في ان تجعل كل الابواب المنقطة تتفتح مع المحافظة على الكرامة والوطن وتجدر الإشارة الى ان مجلة الاكونومست البريطانية سبق وان اكدت ان العراق يحتل المرتبة الاولى بين الدول المتعثرين الاسرع نموا في العالم ونسبة نمو قدر بـ (٣٠ / ٠) تأتي بعده الصين ثم فيتنام واليابا وماليزيا واوندونيسيا وكوريا الجنوبية .

وقالت المجلة في تقرير اقتصادي لها ان النمو الكبير في الناتج الاجمالي في العراق يزي الى استلاف تصدير النفط من المعاصر من كاثون الاول ١٩٩٦ والى تحقيق مستويات اعترافية في الناتج المحلي المذكور لا قال : ان هناك هدفا

ارتفاع سعر الدينار العراقي

النسب المذكورة كانت بالمقارنة مع المتوقع عام ١٩٩٥

وهو انه كلما كانت الموارد اعلان برنامج الرئيس صدام حسين . وكما كانت قيمة الدينار العراقي تتفرض ان تتأكل كانت النتيجة تفاجأ خارجي ويرفع الحصار فاصب في حين اننا كنا قدما نؤكد ان فرج الله عظيم وان هذا الفرج يعمونته سبحانه وتعالى يستد الى صير العراقيين وقررتهم في ان تجعل كل الابواب المنقطة تتفتح مع المحافظة على الكرامة والوطن وتجدر الإشارة الى ان مجلة الاكونومست البريطانية سبق وان اكدت ان العراق يحتل المرتبة الاولى بين الدول المتعثرين الاسرع نموا في العالم ونسبة نمو قدر بـ (٣٠ / ٠) تأتي بعده الصين ثم فيتنام واليابا وماليزيا واوندونيسيا وكوريا الجنوبية .

وقالت المجلة في تقرير اقتصادي لها ان النمو الكبير في الناتج الاجمالي في العراق يزي الى استلاف تصدير النفط من المعاصر من كاثون الاول ١٩٩٦ والى تحقيق مستويات اعترافية في الناتج المحلي المذكور لا قال : ان هناك هدفا

ارتفاع سعر الدينار العراقي

النسب المذكورة كانت بالمقارنة مع المتوقع عام ١٩٩٥

وهو انه كلما كانت الموارد اعلان برنامج الرئيس صدام حسين . وكما كانت قيمة الدينار العراقي تتفرض ان تتأكل كانت النتيجة تفاجأ خارجي ويرفع الحصار فاصب في حين اننا كنا قدما نؤكد ان فرج الله عظيم وان هذا الفرج يعمونته سبحانه وتعالى يستد الى صير العراقيين وقررتهم في ان تجعل كل الابواب المنقطة تتفتح مع المحافظة على الكرامة والوطن وتجدر الإشارة الى ان مجلة الاكونومست البريطانية سبق وان اكدت ان العراق يحتل المرتبة الاولى بين الدول المتعثرين الاسرع نموا في العالم ونسبة نمو قدر بـ (٣٠ / ٠) تأتي بعده الصين ثم فيتنام واليابا وماليزيا واوندونيسيا وكوريا الجنوبية .

وقالت المجلة في تقرير اقتصادي لها ان النمو الكبير في الناتج الاجمالي في العراق يزي الى استلاف تصدير النفط من المعاصر من كاثون الاول ١٩٩٦ والى تحقيق مستويات اعترافية في الناتج المحلي المذكور لا قال : ان هناك هدفا

ارتفاع سعر الدينار العراقي

النسب المذكورة كانت بالمقارنة مع المتوقع عام ١٩٩٥

وهو انه كلما كانت الموارد اعلان برنامج الرئيس صدام حسين . وكما كانت قيمة الدينار العراقي تتفرض ان تتأكل كانت النتيجة تفاجأ خارجي ويرفع الحصار فاصب في حين اننا كنا قدما نؤكد ان فرج الله عظيم وان هذا الفرج يعمونته سبحانه وتعالى يستد الى صير العراقيين وقررتهم في ان تجعل كل الابواب المنقطة تتفتح مع المحافظة على الكرامة والوطن وتجدر الإشارة الى ان مجلة الاكونومست البريطانية سبق وان اكدت ان العراق يحتل المرتبة الاولى بين الدول المتعثرين الاسرع نموا في العالم ونسبة نمو قدر بـ (٣٠ / ٠) تأتي بعده الصين ثم فيتنام واليابا وماليزيا واوندونيسيا وكوريا الجنوبية .

وقالت المجلة في تقرير اقتصادي لها ان النمو الكبير في الناتج الاجمالي في العراق يزي الى استلاف تصدير النفط من المعاصر من كاثون الاول ١٩٩٦ والى تحقيق مستويات اعترافية في الناتج المحلي المذكور لا قال : ان هناك هدفا

سرقة تسعة صواريخ "لاو" من قاعدة عسكرية اسرائيلية

القدس المحتلة - "الهدف" يحقق الجيش الاسرائيلي في "اختفاء" صواريخ مضادة للدبابات من إحدى قواعد العسكرية في مرتفعات الجولان السورية المحتلة . وقالت مصادر عسكرية اسرائيلية ان تسعة صواريخ من طراز "لاو" قد سرقت على ما يبدو قبل بضعة ايام من قاعدة تابعة لأحدى الفرق العسكرية الخاصة في وحدة الجوالان وهو ثاني حادث من نوعه وقع في نفس القاعدة العسكرية خلال الايام الاخيرة .

وكانت اسلحة ووسائل قتالية من انواع مختلفة "اختفت" من قاعدة هذه الوحدة العسكرية قبل نحو شهرين ولم يتم العثور عليها حتى الان ، فيما ترجع اوساط الشرطة العسكرية الاسرائيلية التي تتولى التحقيق في الحادث ان تكون هذه الصواريخ والاسلحة قد "سُرقت" من القاعدة على يد "عناصر معادية" لاسرائيل في مرتفعات الجولان مستغلة "غلة" واهمال الجنود المتواجد في القاعدة العسكرية الاسرائيلية .

الامن الاسرائيلي يشدد الحراسة حول السفير الامريكي

القدس المحتلة - "الهدف" ذكرت مصادر اسرائيلية ان حراسة مشددة قد وضعت حول سفير الولايات المتحدة الاميركية في تل ابيب مارتن اندوك وذلك في ضوء مخاوف من تعرضه لاعتداء محتمل من جانب متطرفين يهود . وقال صحيفة "معاريف" العبرية الصادرة اليوم ان قوات الامن الاميركية المكلفة بحماية الدبلوماسيين عززت في الالة الاخيرة تدابير الحراسة على السفير الامريكي في اسرائيل بناء على معلومات نقلها جهاز المخابرات العامة "شين بيت" شاربت الى وجود تهديدات ونوايا لدى جهات في اليمين المتطرف للاعتداء على حياته .

ونقلت الصحيفة عن مصادر امينة اسرائيلية قولها ان هذه المعلومات والتحذيرات وصلت بعد حادث "التفجير الكلاسي" القاسي الذي وقع الاسبوع الفائت بين السفير مارتن اندوك وزعيم حركة "موليت" اليمنية المتطرفة حضور الكنيست رجبام زيتي الذي كان مند خلال مناسبة رسمية بضرب السفير اندوك وشتمه بجارات ذنابة .

ارتفاع سعر الدينار العراقي

بغداد - خاص احيط العراقيون خطة معادية لتحقيق تدهور في قيمة الدينار الى مستوى اثنى عشر الف دينار لكل دولار اميركي واحد كان من المفروض ان تتحقق نهاية العام الماضي .

ارتفاع سعر الدينار العراقي

بغداد - خاص احيط العراقيون خطة معادية لتحقيق تدهور في قيمة الدينار الى مستوى اثنى عشر الف دينار لكل دولار اميركي واحد كان من المفروض ان تتحقق نهاية العام الماضي .

بغداد - خاص احيط العراقيون خطة معادية لتحقيق تدهور في قيمة الدينار الى مستوى اثنى عشر الف دينار لكل دولار اميركي واحد كان من المفروض ان تتحقق نهاية العام الماضي .

بغداد - خاص احيط العراقيون خطة معادية لتحقيق تدهور في قيمة الدينار الى مستوى اثنى عشر الف دينار لكل دولار اميركي واحد كان من المفروض ان تتحقق نهاية العام الماضي .

بغداد - خاص احيط العراقيون خطة معادية لتحقيق تدهور في قيمة الدينار الى مستوى اثنى عشر الف دينار لكل دولار اميركي واحد كان من المفروض ان تتحقق نهاية العام الماضي .

بغداد - خاص احيط العراقيون خطة معادية لتحقيق تدهور في قيمة الدينار الى مستوى اثنى عشر الف دينار لكل دولار اميركي واحد كان من المفروض ان تتحقق نهاية العام الماضي .

بغداد - خاص احيط العراقيون خطة معادية لتحقيق تدهور في قيمة الدينار الى مستوى اثنى عشر الف دينار لكل دولار اميركي واحد كان من المفروض ان تتحقق نهاية العام الماضي .

بغداد - خاص احيط العراقيون خطة معادية لتحقيق تدهور في قيمة الدينار الى مستوى اثنى عشر الف دينار لكل دولار اميركي واحد كان من المفروض ان تتحقق نهاية العام الماضي .

بغداد - خاص احيط العراقيون خطة معادية لتحقيق تدهور في قيمة الدينار الى مستوى اثنى عشر الف دينار لكل دولار اميركي واحد كان من المفروض ان تتحقق نهاية العام الماضي .

مهرجان لنصرة السودان الشقيق

الخليج العربي عن الأمة العربية ونزع عروبة امله واحكام السيطرة العسكرية والسياسية والاقتصادية والثقافية عليه . من هذه العجالة في الهم العربي بل هي الهموم العربية القومية اتنا نعي جذا استمرار التآمر على السودان تارة بتأهمه بدعم الارهاب او بحجة موقفه الوطني والقومي والديني من الانفصاليين في الجنوب او علاقته بالعراق وليبيا واخرى بالتهديدات على حقوق الانسان ان الممارسة على القطر السوداني الشقيق لا تحتاج الى اثبات ولا الى براهن فقد استغل بعض المرتزقة والمملاء بعض الخلافات الداخلية والتخيلة لخرق السودان من شرقه وجنوبه ومن البحر الاحمر فما العمل ان ؟

لنا في حزبنا (الوحديون) نؤيد جميع المبادرات العربية وتنتمي على الاخوة في السودان الشقيق وفي هذا الزمن العربي الذي زلزلت فيه الارض بالثورات العربية على جميع المباديات الهانفة التي توحيد ارادة الأمة وبناء السودان عربي قومي اسلامي قادر على تحقيق الاهداف لتتمكن الأمة مستقبلا ان تخوض معاركها بكل نجاح وانتصار .

ممكن ان لنا موعد مع التاريخ وهو موعد اقامة دولة العرب الواحدة التي ان طال الزمان او قصر فلا بد من تحقيقها .

والتي بهذه المناسبة ايضا الشاعر حاتم الزايد الذي قصيدة قال فيها :-

كلمة بهذه المناسبة وعن المرأة القلت السيدة كوكب كلمة بهذه المناسبة نالت اعجاب الحاضرين وذلك بالوراء الكبير الذي تلقته المرأة في الوقوف الى جانب السودان في معركته ضد التامرين عملاء اسرائيل وامريكا في القرن الافريقي .

وفي ختام المهرجان القى السيد طارق سعد يوسف من اشقاءنا السودانيين المقيمين في الاردن كلمته اشاد فيها بحزب الامة والشعب الاردني للوقفة المفخرة التي وقفها الشعب الاردني مع اخوة في السودان .

اليوم المؤامرة على السودان .. وعذا ؟

التي السيد محمود عوده كلمة حزب الوحدة الشعبية (الوحديون) في مهرجان لنصرة السودان قال فيها :-

ان لآمة العربية طال الزمان او قصر ، موعد مع التاريخ هو موعد اعلان دولتها العربية الواحدة فندعا ان نحتاج الى عقد المهرجانات واقامة الندوات لتندب حظنا العاثر وفرونا الساروب وحقوقنا المعتدى عليها والمهدورة بالابتلاع والاحتلال .

عمان - اقام حزب الامة مهرجانا كبيرا لنصرة القطر السوداني الشقيق يوم الخميس الماضي ١٩٩٧/٣/٢٧ في منتزه لينان بالرفيفة .

وقد التفت عدة كلمات وقصائد شعرية بهذه المناسبة والتي استأذنت المحامي أحمد الهنادة الامين العام لحزب الامة كلمة قال فيها :-

لعمري ان بداية ان ارحب باسمي وباسم كافة كوادر واعضاء حزب الامة بالسلامة مقبلي القوي والفعاليات السياسية والثقافية والشعبية ، كما ارحب بكم جميعا في هذا الجمع المبارك ، الذي يحبر عن صدق الصداقة لآمةنا وعروبنا تحقيقا لقول المصطفى صلوات الله عليه مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم كمثل الجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى .

نعم ايها الاخوة فان جمعا هذا لم يكن وليد صفة ولم يكن الاول من نوعه لتتصان مع قطر عربي شقيق فكم تراعيتكم لتتصير عن ارادة هذا الشعب العربي الاصيل ، في كل محنة أصابت أي جزء من الوطن العربي الكبير .

وها نحن اليوم نضرب مثلا جديدا في صدق التضامن وعرق الانتماء في زمن تكثر فيه التفاضلات ، وتختلط فيه الأرواق ، وتتمسك فيه معاني المصطلحات والمفاهيم ، يحكم ما يحاك لوطنا من مؤامرات غاية في استيلاها الارادة ، بعدما اصابتنا من تهميل بحكم الانحيازات القبلية التابعة ، التي تنتج وتعيد فتاج التآمر التاريخي ذاته ، واذا ما حاول أي من أطرافنا الخروج عن ذلك ، أو التفكير بتسمية فاعلة أو استثمار أمثل لمقراته ، سرعان ما يضمن الى القائمة السوداء مبدت بالارهاب ويخيل الخلل من خلال زرع الفتن وتفتيتها وامدادها ، ليسر الى تشرذم عناصر الدولة ارضا وشعبا وسلطة ، وها هو السودان الشقيق اليوم ، يتعرض لأخطار الممن التي تهدد وحدته وحوزة تراثه الوطني .

... ورغم كل محاولات ذوي المصالح في اضعاف أقطارنا تصوير الحقائق على غير واقعها واخفاء المعالم الحقيقية تبقى ظاهرة رهاب الاقوياء (هؤلاء الذين يملكون خزائن لا لقلوب كبيرة) محافظة على أسسها الذاتية وطبيعتها المميزة في ميدان السياسة لا ترتبط بالانحيازات الملموسة التي تتركها ويورثها القملي في الهيئة السياسية للمجتمع ، واخرى ، بالتأثير الموضوعية التي تخلفها هذه الافعال في حياة المجتمع السياسية ومن هنا تبرز الصعوبة في فهم بعض المظاهر وتحليل بعض المشكلات ليجود التحليل عن المنطق ويسلك الطريق المرسوم له من خلال زواياهم .

الأولى : ان هناك موقفا اعلاميا دعائيا من قبل الحكومات الصهيونية واليهودية يهدف الى تحويل مفهوم التدخل في شؤون الغير عنها وعن أجهزتها وحصره بأسباب داخلية محضة .

الثانية : استثمار المظلة الدولية لتقنين الارهاب السياسي حيث لم يد الارهاب السياسي تلك الجريمة البشعة التي يرمي قاطعها بالخلفي والممار بل أصبح صلا بطوليا لم يستجدي التأييد من أحد اما فرض احترامه على الجميع لخروجه من تحت مظلة دولية باتلر سميات مختلفة .

والثالثة : مع هذا المنطق المعكوس لا بد لنا من التسليم بكافة قضايا امنا العامة مع الاحاح للحدود على تطوير العلاقات وتعميق الحوار وتنشيط التعاون بين كافة الاقطار العربية ، من أجل نظام عربي قادر على حماية ذاته .

ان ما يهدد العرب جميعا من أخطار تصل الى حد التفكير والاضمحلال وما يحيط بالامة من أخطار وتحتيات داخلية واقليمية وخارجية تقف امامها في حالة جبر فاما وحده كاف ليعطي فكرة الامة الواحدة العربية ومشروعها الكاملة ويحدث لنا بعلمها ومحتواها الواقعي وها نحن نقرب من النحول الى القرن الحادي والعشرين بعد ان تخلينا القرن العشرين مع خروج امنا من تحت جبهة الاميراطورية العثمانية الى العصور الحديثة ، وتخطينا طويلا في ممارسة تحتيات اعادة صياغة عروبنا صياغة صعبة .. فرحين أحيانا من تحقيق بعض الانجازات ولكن الخط البياني العام لهذه الانجازات جميعها في اواخر هذا القرن يشير مع الاسف الى المستقبل وها نحن الان نقرب من بدايات القرن الحادي والعشرين وقد أضفنا الى التحديات المعاصرة تحتيات ما زلنا نخفيها وراءها مثل ذلك تحتيات التمييز الحضاري .

وتطاول الصغار والاقزام على امنا العربية والاسلامية تهيبنا لتفكيك والتفتت وما حاصر كل من العراق وليبيا والسودان وما يحصل في الجزائر وفي فلسطين ولبنان من قبل وفراعات الحدود العربية ومحاولة استقواء دول صغرى على دول عربية كبيرة في الحدود الاسيوية منها أو الافريقية لتعرب ما هو الا مباشرة لعملية التفكيك والتفتت التي خططها الغرب بنقطة وزرع تفكيدها حسب مخطط كامل وعلى مراحل متعددة مباشرة كانت أو غير مباشرة .

اننا في حزبنا ، حزب الوحدة الشعبية الوحديون ، ندعوا من على هذا المنبر وفي هذه المناسبة القومية التي املأها علينا الواقع العربي المرير ، والمعقد الذي يثور عرابي مودع جدي يكون قادرا على ايقاف حالة الانهيار القاتمة .. من ناحية رسم ملامح جديدة لحاضر ومستقبل العمل العربي القومي على طريق اعادة صياغة المشروع الحضاري القومي الهاموي على عبادته السياسية والاقتصادية والاجتماعية والفكرية والنضالية وبغير ذلك يزداد العرب سوءا وتشتتا ويصعب القطر الواحد اقطارا ويحرق الامم العربي القومي الهاموي وتزداد شدة الفقر والظلمين بالامة على مواصله مؤامراتهم ومشاريعهم الاستعمارية الجذبة والتي بنت ملامحها واضحة في ضرب العراق والسودان وليبيا وحاصر الاربعين واحتلال فلسطين وتبجح العرب في الجزائر وضرب القوى الطليعية العربية والاسلامية ومحاصرتها واصفائها ومحاولة ترويضها في التمدد من الاقطار العربية والاسلامية وفي المنحني من المواقع وتهديت سوريا الى ضرب المقاومة الوطنية اللبنانية واستغلال نتائج حرب الخليج الاولى والثانية وما يجري من محاولات سرية وطنية لفصل



ان ما يهدد العرب جميعا من أخطار تصل الى حد التفكير والاضمحلال وما يحيط بالامة من أخطار وتحتيات داخلية واقليمية وخارجية تقف امامها في حالة جبر فاما وحده كاف ليعطي فكرة الامة الواحدة العربية ومشروعها الكاملة ويحدث لنا بعلمها ومحتواها الواقعي وها نحن نقرب من النحول الى القرن الحادي والعشرين بعد ان تخلينا القرن العشرين مع خروج امنا من تحت جبهة الاميراطورية العثمانية الى العصور الحديثة ، وتخطينا طويلا في ممارسة تحتيات اعادة صياغة عروبنا صياغة صعبة .. فرحين أحيانا من تحقيق بعض الانجازات ولكن الخط البياني العام لهذه الانجازات جميعها في اواخر هذا القرن يشير مع الاسف الى المستقبل وها نحن الان نقرب من بدايات القرن الحادي والعشرين وقد أضفنا الى التحديات المعاصرة تحتيات ما زلنا نخفيها وراءها مثل ذلك تحتيات التمييز الحضاري .

عربي أنا من حزب أمة
عربي أنا..... واليم قاتل
عن الدين وامتي نجبا ناضل
عربي أنا ... ايما ترمي نقاتل
أنا العربي لرد الكيد راحل
أنا المقاتل ... أنا المقاتل
يا كل اعداء العروبة ... والله ما منا الارائل
ما وحي الله احدى ... للباس عدا فهو عائل
ما صلاح الدين وخالد وطارق لو كنت سائل
والفاروق منا والمختار الشريف حسين وكلم ليوا قاتل
فيما تاريخ الرجولة ... اسمعوا من كان جاهل
مسرة بغداد تحكي ... قصة الجوع وقصف المنازل
والليبي تلاء المحاصر وفلسطين حروما فيها المعاول
لبنان تشكي خبزهم ومشرق لم تقي ومسانل
والعرب العربي يحيوا
والقتر في ارض الكفانة
ولك سودان العروبة
طبيب الاخلاق شعبا
من اين ايت يا جون قرني
نقتل الاطفال عتقا
أوبك الاشرار حقا
لماذا تقي العروبة
فلن نكون كما بمراد
ندافع يوما عن أمي
علما كيف نسموا
عمر البشير والسودان ابشر
والتي الشاعر طاهر الظاهر قصيدة بمناسبة المهرجان الكبير لنصرة السودان الشقيق قال فيها :-

في القلب يا سودان
وبوم عدي لم يزر نبواني
شبرا كاني من قبل اواني
بادرت اسأله عن الاخوان
كيف الاحبة كيف اهل زرتهم
في القلب يا سودان طاب مقبره
عرج على الخروم فيها صحبة
حمر السيف ارفع منقذات
من يرض ملهم وممر جابم
ولم درمان الزيز بالأسف
مستوف أرض السواد وشعبه
لم يال جهدا ان يكيد سانسما
فان التميري قد اناج لرحمه
باع القلش واشترى كرسوه
نفدت له اسرائيل بعض فاتها
هذا ابن قرق مشعل نيران
والعرب والأمريك في غين
وبجيرة الضمط والاركان
ويشارك الانترين تانحوان
مع ثورة الانترين والبحران
ولاس انريس أعز مكان
ولنامسة لم يلها انسان
وتكافؤه اليوم فلسطين
خسا التادام وطمنة بالاحسان
والعيش بحرس سوره مصان
زاد المحاسن شامت وعين
مكثت ليلك الفدا
حرا على الاحرار والعدوان
محروس من السورد وغاصبا
نثر على نفسي قلعت أولف
فلحزب امنا جهودا ينعمت
ولنصرة الشعب الشقيق تجمعا
تصموا بها منظومي وبيني

ان ما يهدد العرب جميعا من أخطار تصل الى حد التفكير والاضمحلال وما يحيط بالامة من أخطار وتحتيات داخلية واقليمية وخارجية تقف امامها في حالة جبر فاما وحده كاف ليعطي فكرة الامة الواحدة العربية ومشروعها الكاملة ويحدث لنا بعلمها ومحتواها الواقعي وها نحن نقرب من النحول الى القرن الحادي والعشرين بعد ان تخلينا القرن العشرين مع خروج امنا من تحت جبهة الاميراطورية العثمانية الى العصور الحديثة ، وتخطينا طويلا في ممارسة تحتيات اعادة صياغة عروبنا صياغة صعبة .. فرحين أحيانا من تحقيق بعض الانجازات ولكن الخط البياني العام لهذه الانجازات جميعها في اواخر هذا القرن يشير مع الاسف الى المستقبل وها نحن الان نقرب من بدايات القرن الحادي والعشرين وقد أضفنا الى التحديات المعاصرة تحتيات ما زلنا نخفيها وراءها مثل ذلك تحتيات التمييز الحضاري .

وتطاول الصغار والاقزام على امنا العربية والاسلامية تهيبنا لتفكيك والتفتت وما حاصر كل من العراق وليبيا والسودان وما يحصل في الجزائر وفي فلسطين ولبنان من قبل وفراعات الحدود العربية ومحاولة استقواء دول صغرى على دول عربية كبيرة في الحدود الاسيوية منها أو الافريقية لتعرب ما هو الا مباشرة لعملية التفكيك والتفتت التي خططها الغرب بنقطة وزرع تفكيدها حسب مخطط كامل وعلى مراحل متعددة مباشرة كانت أو غير مباشرة .

اننا في حزبنا ، حزب الوحدة الشعبية الوحديون ، ندعوا من على هذا المنبر وفي هذه المناسبة القومية التي املأها علينا الواقع العربي المرير ، والمعقد الذي يثور عرابي مودع جدي يكون قادرا على ايقاف حالة الانهيار القاتمة .. من ناحية رسم ملامح جديدة لحاضر ومستقبل العمل العربي القومي على طريق اعادة صياغة المشروع الحضاري القومي الهاموي على عبادته السياسية والاقتصادية والاجتماعية والفكرية والنضالية وبغير ذلك يزداد العرب سوءا وتشتتا ويصعب القطر الواحد اقطارا ويحرق الامم العربي القومي الهاموي وتزداد شدة الفقر والظلمين بالامة على مواصله مؤامراتهم ومشاريعهم الاستعمارية الجذبة والتي بنت ملامحها واضحة في ضرب العراق والسودان وليبيا وحاصر الاربعين واحتلال فلسطين وتبجح العرب في الجزائر وضرب القوى الطليعية العربية والاسلامية ومحاصرتها واصفائها ومحاولة ترويضها في التمدد من الاقطار العربية والاسلامية وفي المنحني من المواقع وتهديت سوريا الى ضرب المقاومة الوطنية اللبنانية واستغلال نتائج حرب الخليج الاولى والثانية وما يجري من محاولات سرية وطنية لفصل

ولأغاثي كلمات أيضا



د. ليلى أبو ناب

البعض ممن يحب سماع الموسيقى ويضطرب لكلمات الأغاني الجميلة حافظ على ذوقه الرفيع في ثقافة ما يحب سماعه في الماضي كانت الأغنية كلمة مسموعة قبل وضع الموسيقى وأما في صرنا الحاضر عصر السرعة أصبح الكلام يركب من أجل موسيقى راقصة .. تركيب كلمات ترقص مع النغم الرقص ... وأحيانا يتم تركيب هذه الكلمات لتتألف موسيقى وبدون معنى أو بمعنى مبتذل خالص يهيج احساس الشباب والشابات الى الرقص فقط .

في الماضي كان الشباب يحلم بالفتاة واليوم يجدها أمامه كان هناك الحب والمعاناة والصبر والشوق الحقيقي ولما اليوم فالحب مبتذل حب سريع ويصل بسرعة الجنس والا قد مضى المصري في الماضي كان الحبيب يحافظ على حبيبته وسمة حبيبته ويأخذها الحب والغرام والاحلام الجميلة واليوم حتى الاحلام قتلها والحب صريح جدا أو مكتوف للجمع حين تسمع المغنية تقول من وراء الميخا مثلا : أنا بعشق .. وأنا بعبك .

الفتاة في الماضي كانت لا تستطيع ان تقول لحبيبها أنا بعبك ولكن اليوم تقول له وتقول وتقول .. لا يوجد غير الصراحة الكاملة بل الواقعة اسمعوا ان لي تحتل هنا لاقول : الحياة من الإيمان والحب الحقيقي غير حب الجنس الذي يزول بزوال ممارسة الجنس ويضي .. ان حب الروح ليس له نهاية ولكن حب الجسد فاني ولحب الافلاطوني المثالي لم يد له وجود في هذه الأيام بعد ان وصلت الصواريخ الى القطر فالحب يمر بالتفوس ملكا يمر الصاروخ مسرعا جدا ويوزل بنفس السرعة لا خيال ولا ذكريات جميلة ويقتى الذكريات الائمة وجعل الشباب ضائع تائه ما بين الاحلام الزرقاء والأغنية الرومانسية التي تغل من حب الاصيل .

وكان لله في عيون الانسان الذواق السماع للموسيقى الهانئة الجميلة والتي يفتتها الناس في وقتها هذا .

لقد ضاعت الكلمات في صخب الموسيقى وطفقت الموسيقى الصاخبة على الكلمة الجميلة وضاعت هوية الأغنية العربية الأصلية وأصبحت بلا هوية .

اننا نفتقد ايام زمان وجب زمان وصفات العفة والدلال والخجل فاضاعت مفردة اربع من الكيان الصهيوني الفاسدة ، زعيمة الاستعمار امريكا .

الطلوب الاستعماري في ان يقطع من الاراضي ما يشاء ويقيى المطلوب من منطلق الى شرطي يصي في الصهيونية ليس في المقاومة والوطنية حيز من اللياني وطلبة حزب ، الفاتورة مطلوب من تسديدها والا فاصم .

لليمان وما جرى في في الانكلي الصهيونية في السودان وليبيا في سوريا وحدها في سوريا وان يقطع من الاراضي ما يشاء ويقيى المطلوب من منطلق الى شرطي يصي في الصهيونية ليس في المقاومة والوطنية حيز من اللياني وطلبة حزب ، الفاتورة مطلوب من تسديدها والا فاصم .

النائب : حمز منصور

وناسم سواب العزيم
الضاح حمة منصور
هنا وأسند التفسير
سوريا .. ولين
النصف الشمالي من
جريمة اسرائيل في
الشام .. هذا البلد الروابي
زال عبر التاريخ وحده
وكين المعامل والى يقي
شرف القبول لا يقي
العربية والذرة الابري
وسياسية وثقافية ومكتا
جاء الاستعمار ليرض
ويجيد كيانات ضمن قلا
وقال نحن حين تقدر
سوريا انما تضامن مع
مع اصداقنا فلسطين
للمسراع العربي
الاستعماري من منطلق
مرحلة اليون العربي في
مناهل العربي تقدر
مواضات مفردة اربع
الكيان الصهيوني الفاسدة ، زعيمة الاستعمار امريكا .

احذري سيدتي المشعوذين ..!

ذهبت سيدة مسورة الحال .. الى مشعوذ في ضواحي عمان .. طلبت من هذه المسورة .. الاساور التي تلح في يديها حتى يعمل لها صلا .. وبعد ذلك .. قال لها المشعوذ اني .. صحتي .. ويقتد الاساور .. وثرثري في الهواء الطلق من أجل ان لا يتزوج عليك زوجك فقالت له : زوجي تزوج .. فقال المشعوذ اقتد يا سيدتي ان لا يتزوج الثالثة ..!

اسواره .. بصندوق ذهب

احد المبرزين .. بالبحر والحب .. الذهب .. باع اسواره وروحه ووجد .. بصندوق ذهب .. مثل الذي يبي .. قصر في الهواء .. دائما .. الضحية سيني العزيرة .. وكان الله في عون المرأة .. على الرجال ..!

التنوز على الذهب .. في حفرة مجاري

● مجموعة من الشباب .. ذهبا للبحث عن الذهب .. ومهم مشعوذ .. فكان يرشدهم الى موقع الذهب .. لول ياول .. حتى سقطوا في حفرة مجاري .

مقتول .. يا ناس

● مثل فرنسي .. يقول اذا اظننت الاجوار تنزلت السماء .. مقتول يا ناس .

التي قامت
الطورت عليه
سدة العزيم
ووما است
عن بنطل
وتعريف الحق
معه .
دود من افطار
سبغت جاهرة
بات التجارسة
للقافية مس
هي لا تزال
من والعشوق
حب الفلسطيني

ما في احزاب
لما التنازع
مركبة وكف
لأهراء السياسة
قافية ونحو
نزل الصهيوني
ي .
سعود الاقطار
انصافا ونعني
ي مستقر فيها
و التي لا تميد
سي .. د .
سورة وهي تواج
ساركة الوطنية
كفاهما التضي
المستد الى ان
ان ابتليت بنفس

ب زيادين
راندن امين عام
هي الارمني لقد
سوري بالولعية
نوبة . وقد تمثل
مدار على مبدأ
السلام واجاد حل
للمسراع العربي
السحاب القوات
جميع الاراضي
س في فلسطين
لرب لبنان ومنح
سطيني حركه
هقه في العروبة
هد واقامة دولته
مستقلة وعاصمتها

هو الذي جند
رغبة حول سوريا
جا وطنيا صلبا في
ن الحق العربي
حالات فرض
مجام المهرولة من
في للتطبيع مع
ان دعوة اسرائيل
بهر صراخ عن
انيل الهادقة الى
سلف العربي
سوريا ودعى د .
سراييلة استركيع

تسعة صواريخ "لا" قاعدة عسكرية اسرائيلية

تلة - الهدف
جيش الاسرائيلي في
لحدى قواعد العسكرية في مرتفعات
مستقلة .. وقالت مصادر عسكرية اسرائيلية
من طراز "لا" .. قد سقطت على ما يبدو في
عدة تابعة لأحدى الفرق العسكرية الفاصلة في
هو ثاني حادث من نوعه يقع في نفس
خلال الشهر الاخيرة .
سلحة ووسائل قتالية من النواع مختلفة
الوحدة العسكرية قبل نحو شهرين ولم يذ
في التي تقوى التحقيق في الحادث ان
الاسلمة ك "سرت" .. من القاعدة على يد
لأسرائيل في مرتفعات الجولان مستقلة
تواجد في القاعدة العسكرية الاسرائيلية

حنياط النفط

لواكيا كبيرة ومتقدمة ، ومستأشكر بعض هذه
لأيتها حال اتفاهلها مع العراق بشكل نهائي
مال المعروضات والدراسات والاصال
ملازم محادث من خارج العراق
محل اشارة الى احتياطي محصل بقر في
هذا الاحتياطي يجعل من العراق الدولة الاولى
لاحتياطي النفط العالمي
الكثف من محادثات العراق مع الشركات
بأيد مذكرة التفاهم الموقعة مع الأمم المتحدة
من النفط العراقي مقابل الغذاء والدرء
في البحر ومن هذه الشركات التي تملك
بها تنوطا متقدمة ، شركات روسية وفرنسية

الموت يطارد أطفال العراق

بأية تتهين فيها الطفولة حيث
يقتل الأطفال وهم بأصغر
الزور في تقاطعت الطرق بين
السجن والجلد في بعض
بعضهم معظم ساعات النهار
وهم يمشون أعلا شقة في
ورث الختمات الأهلية كاسل
المعركة والحداثة والميكانيك
مبتدئين عن الأجواء التربوية
التي ينع بها اقرانهم في بلدان
أخرى .

ومن بين أكثر الحقائق ألياما
التي تطوي عليها الأوصاف
الرسمية لأوضاع بالحسن
وأثاره تسليية على العراقيين
تلك التي تحتل عن وفاة
يقارب من ٢٠٠ ألف طفل
وطلة منذ آب ١٩٩٠ حتى الان

حيث تاتي المؤسسات الصحية
والعلاجية العراقية وخاصة
مستشفيات الأطفال من شحة
الادوية والتقانات الضرورية
للمعالجة الأطفال من الامراض
الشائعة كشلل الأطفال والحصبة
والسعال الديكي والتسايونيد
وغيره .

وكانت الحكومة العراقية تستورد
قبل الحصار ما قيمته نصف
مليار دولار سنويا من الادوية
استدانة الى صرف مبلغ ٣٠٠
مليون دولار لاستيراد حليب
الأطفال لوحده سنويا والذي كان
لنقص استيراده بسبب تجميد
الارصة العراقية في الخارج
تأثيره السلب على الأطفال
الوضع حيث شح المعروض من
الحليب في صوم الاسواق

بأية تتهين فيها الطفولة حيث
يقتل الأطفال وهم بأصغر
الزور في تقاطعت الطرق بين
السجن والجلد في بعض
بعضهم معظم ساعات النهار
وهم يمشون أعلا شقة في
ورث الختمات الأهلية كاسل
المعركة والحداثة والميكانيك
مبتدئين عن الأجواء التربوية
التي ينع بها اقرانهم في بلدان
أخرى .

ومن بين أكثر الحقائق ألياما
التي تطوي عليها الأوصاف
الرسمية لأوضاع بالحسن
وأثاره تسليية على العراقيين
تلك التي تحتل عن وفاة
يقارب من ٢٠٠ ألف طفل
وطلة منذ آب ١٩٩٠ حتى الان

وتطالبا الاحصائية بأن معدل
وفيات الأطفال الوضع بشكل
عام بلغ ٩٢,٧ حالة لكل ألف
حالة ولادة حية فيما بلغ معدل
وفيات الامهات في كل حمل
١١٢ حالة لكل مائة الف ولادة
حية .

منظمة رعاية الطفولة التابعة
للأمم المتحدة (اليونيسف)
كانت قد حذرت من جاتياها في
تقرير خاص اعته العام
الماضي من أن تدهور الوضع
الاقتصادي الناجم عن استمرار
تقرير ضد شعب العراق يثير
يفقد طواهر اجتماعية وخيمة
لم تكن معروفة في مجتمع مثل
المجتمع العراقي .. ومن هذه
الطواهر ما تشهده شوارع بغداد
ومن العراق الاخرى من صور



1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

هكذا من الاصل

نقطة ضوء

تقاليد ثقافية

لا يختلف شخصان على أهمية احتضان ورعاية المواهب الشابة والأخذ بأيديهم على طريق الإبداع والنشر .. وإن صفحة ثقافة في جريدة الهدف تفتح أبوابها مشرعة ، لاحتضان الإبداع الشابة والمواهب الياقة وفصح المجال واسما لهم للكتابة الإبداعية .. وجرأتنا في فتح صفحة ثقافة في جريدة الهدف للهدف للشباب ليست مناصرة غير مدروسة .. بل هي نابعة من إيماننا العميق بالجديد في الثقافة العربية .. ودخل الساحة الثقافية الأردنية بأشكالها وبإلهامها الذي هو أصل النص أيضا ..

ونود مخلصين البرهة على إمكانية الجيل الناشئ من المبدعين الشباب والأخذ بأيديهم .. وصقلتهم في جريدة الهدف مدعوة بجهدنا فحسب وجهه كتابها الشباب المهمشين في الواقع الثقافي ..

• أنها فرصة جيدة للنشر " وتدعو وترحب بالمواد التي تصلنا منهم سواء القصائد أو القصص القصيرة أو المقالات والتجارب عن المعارض الموسيقى والفنون إضافة إلى المجالات الأخرى ..

على أن يكون لموضوعاتهم صلة بأهميات وإشكاليات الواقع الثقافي على الساحة الأردنية والعربية ..

وعليه نرحب بصفحة ثقافة بالمواد التي تصلنا من كل الأبناء الشبان " إذ لا توجد سلة ممتلئة عندما " وإن نريد صياغة بعض فقراته أو جملة ونرجو للأرجاء في الساحة مراعاة معيار النشر في هذه الصفحة ..

• الإصالة .. والمعالجة الموضوعية أو النقد المنهجي حيث إن الصفحة تهتم بكل المواضيع التي تتركز على الروى المستقلة لتضامنا وأصليا الأبناء القديان وتجاهل الأدبية ..

ونرجو من الراغبين في المساهمة مراعاة ما يلي :

١- يفضل الكتابة بخط واضح ، وعلى وجه واحد من الورقة مع فراغ بين الأسطر ..

٢- الشعر والقصة يجب أن لا تكون مقبولة أو مستوردة .. ونرحب بالترجمة على أن يذكر النص الأصلي .. وعند الاقتباس لنص ما أو معلومات من مصدر ما .. ينبغي الإشارة إلى المصدر وفق قواعد الاقتباس المتعارف عليها أكاديميا ..

٣- وكل المساهمات على صفحة ثقافة في جريدة " الهدف " هي تطوعية وتتمنى " ثقافة " على الأخوة الذين سيقومون بالتعاون معنا وموازنتنا بأوراق الصور والتخطيطات التي يرونها مناسبة لموضوعاتهم أن وجدت .. وأن الموضوعات التي تشر تبصر عن رأي كاتبها فقط .. وسوف نخضع من هذا العدد والأعداد الآتية .. مجالا واسما للشعر والقصة .. ومجالا للنقد التشكيلي .. وللمقالة الأدبية ، والقراءات الثقافية .. وفي مساهمات هذا نطمح بأن نرقي بالخطاب الأدبي .. ونرعى البرامج الفنية ونرى تفتح أزمراها ودعوتنا مفتوحة لكل الأبناء للكتابة لنا والمساهمة في تحرير صفحة ثقافة في جريدة " الهدف "

هذه دعوة مخلصه لريد منها ومن خلال صفحة ثقافة أن نسهم في تقديم " أبناء شباب في الواقع الثقافي الأردني ويكون لهم حضورهم المتميز رغم قلة مجالنا للنشر للكتابة وعليه يكون لهم حضورهم وأدبهم المؤثر ..

محمد رشيد

رؤيا

شعر : محمد رشيد
أدخل في نار النوم
أطلق
أصرخ من رؤيا يوحنا
من قطع رأسي مقله
أورقص رأسي مقله
أو أرقص في عرس منذور
الدم
رأسي فوق الطبق الذهبي
معجونا بالزهر
مأخوذا بالرؤيا بالصوم
المرأة ترقص فوق الجمر
وتدور برأسي بين لصوص
مأجورين

بين القلعة
ودمي يتوضأ مقله بدمي
أو يتلو بصلصة الفجر
أيات التوبة
أه يا سالومي
من يفتح أبواب الغربة
أو يخرجني من نوم النوم

حالة غفیان

ميرفت محمد السقا
بد طول فراق
أبقى ساعات وساعات
وأعبر في كتابي عن بعض
الكلمات
وأقتل في أرشيفي عن مقاطع
أغنيات
وأناظر وأحدق في مرآتي لألمح
صوركم فيها العجرات
وأتململ السماء لأرسم عليها
الحان الماضي وأعزفها
على النقيض
أحاول أن أتذكر ما سمعت من
هضات
أحاول أن أرى تلك النظرات
أطير في الفضاء لأجسد
الذخائر
ألأطلب منها نزول المطرات
أعب وأبحث لأرى وجوه وعياد
وتلك الابتسامات
وأعود في البحث عن بعض
اللحظات
ألمح فيها شيئا من النعمات

مؤسسة محمد أبو بكر التجارية
للخدمات والصيانة

صيانة مباني ، تشطيبات ديكور ، طراشة ودهان
، جلي بلاط ، تنظيف الموكيت والسجاد والكتب
والخزائن والزجاج والأبواب وبرك السباحة
والحدائق والصلاات ، فك ونقل وتركيب الآلات
تأمين خدمات يومية وشهرية ومبيت العمل ٢٤
ساعة
ت ٦١٤٦٧٦

كهرباء محمد دهميس

لف جميع أنواع بوبينات ومخدرات
السلف والديمنو ولف جميع أنواع
الماتورات
شارع مبادر-جانب بنك الأردن -تلفاكس
٧٤٨٩٩١
ص ب ٢٦١١١ عمان - الأردن

ملاحظات أولية عن تاريخ السينما الفلسطينية المنسي

فيلم (لا للحم السلمي) الذي أنتجته أفلام فلسطين والتي تحولت فيما بعد إلى (مؤسسة السينما الفلسطينية) إلا أن صورة السينما في فلسطين ما قبل عام ١٩٦٧ ليست واضحة تماما ولذا يبدو ومن الأهمية

سائدة آنذاك .. فإن الأمر يبدو مشجعا للباحثين الشباب على التجربة والبحث .. وبين ألبان أسماء الرواد لهذه السينما ونلمان أيضا عن بعض أفلامهم التسجيلية أو الروائية .. وربما يكون فلم (حلم ليلة) هو

فلسطين لمر الكابيرا السينمائية .. ومواصفاتها من خلال هذا الدور راح يعمل في السينما .. وفي كتاب الباحث قاسم حول (السينما الفلسطينية) أشارات لصور إبراهيم سرخان !..

يركع تاريخ السينما الفلسطينية مثله مثل تاريخ الصحافة والثقافة والفنون بمدينة " يافا " ارتباطا وثيقا ، وكان لهذه المدينة وأهلها موقعا متميزا وإن هذا الموقع يرتبط بالحركة الصحفية والثقافية والفنية بما فيها حركة السينما ..

ربما يكون جميل أن يبحث المرء هذا التاريخ المنسي سواء عبر الصحف القديمة أو عبر ذاكرة المصورين .. أو عبر المرحيات المتعددة والوثائق التي تنتظر الباحث عنها وتراسمتها ..

يقول الباحث حسان أو غيمة في كتابه (دراسات عن السينما الفلسطينية) لقد توصلت إلى وضع النقاط على الحروف بالنسبة لرواد السينما الأوائل في فلسطين من العرب واليهود .. لكن لم تمكن من تقديم صورة وافية لهذا التاريخ إذ أنه لا يمكن الكتابة عن وقت لم تشهدا ما لم يكن مشهودا عليهم قد اقتروا عليها لكن تباين بعض الإصدارات التي حاولت تدف حقائق التاريخ

والحقيقة وقد اتفق كل من الرائد السينمائي .. المعروف إبراهيم حسن سرخان السينمائي الفلسطيني ما قبل عام ١٩٤٨ ولم يذكر كذلك المرحوم أحمد حلمي الكيلاني من أنهم كانوا يعملون في العمل السينمائي الفلسطيني ما قبل الكلبة .. ضمن فريق العمل السينمائي لجمال الأسمر .. ويحسب الأصغر هو أحد المبررات

الثقافية والميكانيكية وأنه كان وراء اكتشاف العرب في

الأسمر ! والثقافة السينمائية التي كانت



أول أفلامها الروائية الطويلة

يمكن التأكيد على أهمية التوثيق العلمي الصحيح لمسيرة هذه السينما عبر سنوات البداية الأولى وحتى ظهور (أفلام فلسطين) أنها مجرد ملاحظات أولية تضمنها على سائدة البحث .. ونحن نرجو من المبررات أن يكون ما قدمناه أن يكون حافزا للجميع للنظر بموضوعية إلى إنجازات السينما الفلسطينية وأدبياتها .. وقد تحليل علمي ناضج ويحد عن الهوى أنها دعوى لأعطاء شهادة مرجحة قيمة عن فترة البدايات للسينما الفلسطينية ..

أول أفلامها الروائية الطويلة أيضا فقط في يافا بل عرض في سينما البقرا بالاردن ... وهذا المخرج قد هاجر يد الكلبة إلى الأردن ومنها إلى لبنان ثم اختفى عن السينما .. وهذه دعوة للبحث عن مسير الرائد .. وفي المزيد من المعلومات عنه ومن الموصوف أن لا يكون هناك توثيق صحيح للسينما الفلسطينية ما قبل ظهورها من جديد عبر أفلام فلسطين بعد عام ١٩٦٧ .. ولكن أول ظهر فلمي للسينما الفلسطينية كان عام ١٩٦٨ ما

السياسة " في صفحاتها الأولى ورجاني بخلها والتعميم عليها فقلت ذلك .. وعدت بصوتي فيه في اليوم التالي .. تراقصت عياد على الصفحة الثانية .. وتوقف في منتصفها حافقا على وجود " الجنس " الذي لم ترد في حقله منها من أجل نشرها واعتبتها لى

على السطح

للقصص : علي السوادني

أنا جديتي الذي يعمل محررا ثقافيا في مجلة " الان " قصتي الجديدة التي كان قد وعدني بنشرها في العدد القادم .. لكنه اصترض على وجود

ترجمة : عبد الرحمن الخزاعي

اني احس بشفء الشمس .. ولكن كيف يكتي عنها الليل والنهار .. فانا بنسبي اصنع نهاري وليلي عندما اتم او العيب ولو اني استطعت ان اظل وقتا دائما فان الوقت يظل معي دائما نهاري

بصرات حزينة ، غالبا تتدبون بآلتي المنحوسة استطعت ان أحصل ضياعا ، لا اعرفه

اذا لا ادعوا مالا استطعت عليه ان يهدم بهجة شعوري فلما احس وكأني اغني هكذا ولو اني ولدت مسكين أعمى

الولد الأعمى

لشاعر الانجليزي ساوير كولبي

اه ما هذا الذي يسمى ضياء هذا الذي يتحكم على الا استمتع به وما هي نعم البصر اه اخبروا ابنكم المسكين الا صمى

تكم تحدثون عن اشياء مدهشة ترونها تقولون ان الشمس تشع زاهية

الجييز

ماهر آل توم

المحلات لطفي أشاهد ما يشير وجودا بالأسلاك التي من الممكن أن تشير إصماده ، وقد طرحت فكرة البرنامج جانبيا لاني كنت مقتنعا بأن كل ما في عمان والاردن بشكل عام غريب ومختلف بالثقافة عن كل ما شاهده وراء في بلد .. أخذ هو ليأبكم الشيء !!

تهيجت جميع حواسي مرة واحدة ورمت جأهدا لأحاول معرفة ما استقرت عليه إشارة يده السريعة ، إلا أن محاولتي ذهبت أدراج الرياح ، لأنني لم أكن في المكان الذي أشار إليه ما يشير من قريب أو من بعيد إلى

ما يسمى بلباسات الشعبي ، والحقيقة فأنني لم أعرف ساعتي أن كان موله يحمل الاستفسار فقط أم أنه يخفي الكثير من

الاستهزاء لمعرفة صفة ربما عن لبيننا الشعبي ، لم يكن يتجاوز " المرقعة " ، " القرش " ، " المسبة " كلباس للنساء ، و " الدامر " ، " البيلار " ، " الحطة " ، " القنطرة " ، " الرجال " ، وأعترف بأنه أثار فتياي إلى هذه النقطة

فرحت فخرين ولحسن الظن إلى كل من أشاهده في أفاء تجولنا داخل الأسواق وبين

حق مرافقي وصديقي الروسي متدهشا ومتجولا بينه وبينه للثقل لا تكف حذقهما من الدوران في محرجيها حتى ولو كفت بتبتيث رأسه ، لمرضا من رأيا أو كتمير غير ارادي عن شدة الاندهاش ، وحين تهيأ لي أن التوجه والابتسام في عيابه قد بدأ بالخفوت ، عرفت بأن شفتيه على وشك الانفراج ويأمن

الكلمات سوف تكلم على كالمساعة ، تسالط ساعتي ، وأنا أنظر إليه عن الإلتفاتات التي قد يكون استقار وتبلورت في رأيه الكبير خلال تواجده

عنا في عمان .. كنت قد دعوتهم لزيارتي في عمان وقد حدث ذلك عندما كنت أحزم حقائقي مغادرا " روسيا " وذلك للمرة الأخيرة ، فقد انتهت سنوات الدراسة سريعا وكعادة

الأجانب فانهم يأخذون كمال المواقف على ممل الجد ، مما ذكرني بالقاء لكافكا جازيا ودون أدنى تمحيص أو أدنى درجة من الجدية ، مقبلا فملت أنا بدعوتي السخيفة تلك له

لبن دعوتي سريعا ، ورجائتي بريقته سريعا بحيث لم أكن لتتبع لي كثير وقت كي تمكن من

وكان لقاء

رسمتك حلما لوحى الجراح
فدنا ودار الحديث المباح
على شفة النهر كان اللقاء
صلا يلقب لليالسي الملاح
ورق الكلام على شفتيك
ورفت يدك كرف الوشاح
وهم فوادي برعشة دفء
وغادر أفقي طير النواوح
مشينا على جسر أحلامنا
وليس سوى الماء والاشجار
ونبقى شرعا يخوض الحياة
من النور والعشق والارتياح
ونفرق في بعضنا حالمين
يطير بنا في الاعالي جناح
أجيك عذبي هدايا الحياة
وشعرا يدوي اماسي الجراح
ومتضي سنون حياة عجايف
ونحن غريبان في كل سباح
أجرحني في لقاء سواي
وتسلاني هل يجيء السباح

شعلا للكيلاني

الوقائع والوثائق الأردنية

كتاب جديد

من منشورات دائرة المطبوعات والنشر ، صدر مؤخرا كتاب

جديد تحت عنوان " الوقائع الأردنية " الرابع الثالث من المطبوعات

من عام ١٩٩٦ ، وعند صفحات التوثيق في الدائرة عن طريق

الكتاب ٤١٠ ومحتويات الكتاب التوثيق السياسي الاخباري

القسم الاول الوقائع الأردنية من ١٩٩٦/٩/٣٠ والقسم

الثاني الوقائع الأردنية أيضا من ١٩٩٦/٩/٣٠ والقسم

الثالث الوقائع الأردنية أيضا من ١٩٩٦/٩/٣٠ والقسم

الرابع الوقائع الأردنية أيضا من ١٩٩٦/٩/٣٠ والقسم

الخامس الوقائع الأردنية أيضا من ١٩٩٦/٩/٣٠ والقسم

السادس الوقائع الأردنية أيضا من ١٩٩٦/٩/٣٠ والقسم

السابع الوقائع الأردنية أيضا من ١٩٩٦/٩/٣٠ والقسم

الثامن الوقائع الأردنية أيضا من ١٩٩٦/٩/٣٠ والقسم

التاسع الوقائع الأردنية أيضا من ١٩٩٦/٩/٣٠ والقسم

العاشر الوقائع الأردنية أيضا من ١٩٩٦/٩/٣٠ والقسم

الحادي عشر الوقائع الأردنية أيضا من ١٩٩٦/٩/٣٠ والقسم

الثاني عشر الوقائع الأردنية أيضا من ١٩٩٦/٩/٣٠ والقسم

الثالث عشر الوقائع الأردنية أيضا من ١٩٩٦/٩/٣٠ والقسم

الرابع عشر الوقائع الأردنية أيضا من ١٩٩٦/٩/٣٠ والقسم

الخامس عشر الوقائع الأردنية أيضا من ١٩٩٦/٩/٣٠ والقسم

السادس عشر الوقائع الأردنية أيضا من ١٩٩٦/٩/٣٠ والقسم

السابع عشر الوقائع الأردنية أيضا من ١٩٩٦/٩/٣٠ والقسم

الثامن عشر الوقائع الأردنية أيضا من ١٩٩٦/٩/٣٠ والقسم

التاسع عشر الوقائع الأردنية أيضا من ١٩٩٦/٩/٣٠ والقسم

العاشر عشر الوقائع الأردنية أيضا من ١٩٩٦/٩/٣٠ والقسم

الحادي عشر عشر الوقائع الأردنية أيضا من ١٩٩٦/٩/٣٠ والقسم

الثاني عشر عشر الوقائع الأردنية أيضا من ١٩٩٦/٩/٣٠ والقسم

الثالث عشر عشر الوقائع الأردنية أيضا من ١٩٩٦/٩/٣٠ والقسم

الرابع عشر عشر الوقائع الأردنية أيضا من ١٩٩٦/٩/٣٠ والقسم

الخامس عشر عشر الوقائع الأردنية أيضا من ١٩٩٦/٩/٣٠ والقسم

السادس عشر عشر الوقائع الأردنية أيضا من ١٩٩٦/٩/٣٠ والقسم

السابع عشر عشر الوقائع الأردنية أيضا من ١٩٩٦/٩/٣٠ والقسم

الثامن عشر عشر الوقائع الأردنية أيضا من ١٩٩٦/٩/٣٠ والقسم

التاسع عشر عشر الوقائع الأردنية أيضا من ١٩٩٦/٩/٣٠ والقسم

العاشر عشر عشر الوقائع الأردنية أيضا من ١٩٩٦/٩/٣٠ والقسم

الحادي عشر عشر الوقائع الأردنية أيضا من ١٩٩٦/٩/٣٠ والقسم

الثاني عشر عشر الوقائع الأردنية أيضا من ١٩٩٦/٩/٣٠ والقسم

الثالث عشر عشر الوقائع الأردنية أيضا من ١٩٩٦/٩/٣٠ والقسم

الرابع عشر عشر الوقائع الأردنية أيضا من ١٩٩٦/٩/٣٠ والقسم

الخامس عشر عشر الوقائع الأردنية أيضا من ١٩٩٦/٩/٣٠ والقسم

السادس عشر عشر الوقائع الأردنية أيضا من ١٩٩٦/٩/٣٠ والقسم

السابع عشر عشر الوقائع الأردنية أيضا من ١٩٩٦/٩/٣٠ والقسم

الثامن عشر عشر الوقائع الأردنية أيضا من ١٩٩٦/٩/٣٠ والقسم

التاسع عشر عشر الوقائع الأردنية أيضا من ١٩٩٦/٩/٣٠ والقسم

العاشر عشر عشر الوقائع الأردنية أيضا من ١٩٩٦/٩/٣٠ والقسم

الحادي عشر عشر الوقائع الأردنية أيضا من ١٩٩٦/٩/٣٠ والقسم

الثاني عشر عشر الوقائع الأردنية أيضا من ١٩٩٦/٩/٣٠ والقسم

الثالث عشر عشر الوقائع الأردنية أيضا من ١٩٩٦/٩/٣٠ والقسم

الرابع عشر عشر الوقائع الأردنية أيضا من ١٩٩٦/٩/٣٠ والقسم

الخامس عشر عشر الوقائع الأردنية أيضا من ١٩٩٦/٩/٣٠ والقسم

السادس عشر عشر الوقائع الأردنية أيضا من ١٩٩٦/٩/٣٠ والقسم

السابع عشر عشر الوقائع الأردنية أيضا من ١٩٩٦/٩/٣٠ والقسم

● أطفال العراق في ظل الحصار ●

يقعد " الهدف "

يواجه أطفال الحراق مع استعمار الحصار الجائز المفروض منذ أكثر من سبب سنوات مصاحب كبيرة منها الحرمان والثاقا والعوز المادي الذي تفكك على جمل حياتهم وظلوتهم واضطربهم الاخرى مخادرة معاني الطفولة اليرينة والجيلة والتزول الى سوق العمل قبل الاوان لمعاونة الاخرى اموره على مواجهة الظروف المادية القاسية .

واضطرب أطفال في عمر الزهور لتترك مقاعد الطفولة واللهو البريه ليس اختيارا وإنما نتيجة للظروف الصعبة التي تتشكل بعدم قدرة ابائهم على توفير مستلزمات دراستهم وقد بلغ عدد المتفربين منهم في مرحلة الدراسة الاولية أكثر من ١٥٠ الف تلميذ خلال العام الدراسي المنصرم فقط .

وذهب بعضهم لممارسة مهن كانت حتى وقت قريب غريبة على الطفولة في العراق منها الوقوف عند الامارات الضوية في تقاطعات الشوارع العامة ليبيع الجائز والصحف او لتنظيف زجاج السيارات

معربين أنفسهم لضربات الشمس في الصيف ومختلف الأمراض في الشتاء .

وقد اصرفت منظمة رعاية الطفولة التابعة للأمم المتحدة / اليونسيف/ في تقرير نشرته قبل أشهر بأن تدهور الحياة الاقتصادية الفاجم عن الحصار أدى الى بروز ظاهرة أطفال الشوارع في بغداد والسفن الاخرى وهي ظاهرة جديدة لم يشهدها العراق قبل الحصار .

وامتهم أطفال اخرون منها أكثر مثقة حياتهم القهقرا بورش تصليح السيارات كالمسرح والميكانيك وقرطط اعداد منهم في مهن لا تخلقوا من الغناص والمصايب والمخاطر الاجتماعية والنفسية والذرية..

لما جعل بسبب المورد المالي لمد نفقاتهم المعاشية ومساعدة عوائلهم .

وتعمقت تأثيرات الحصار نفسيا " مصحيا " على أوضاع الأطفال في العراق بشكل مباشر ومخيف ..

وقد اشارت احصاءات منظمة / اليونسيف / ووزارة الصحة العراقية الى أرقام مفرقة عن أعداد الأطفال الذين يموتون بسبب سوء التغذية

أو الخلف الناجم عن الأسهال
أو فقر الدم والهزال ..
أو بسبب نقص الأدوية
والمعالجات والمستلزمات الطبية
الأخرى كما ارتفعت نسبة
الطفلة الموقوتة في العراق
خلال فترة صدور مذممة عام
١٩٩٠ حيث إحصارت آخر
الإحصاءات إلى أن هذه النسبة
ارتفعت إلى ١٠,٦ ٪ بالمعنة
من مجموع المواليد وتوتعت
إشكال الموت نتيجة زيادة
تشرشتات الولادة والأمراض
المنحرفة وسوء التغذية ونقص
الدواء وتكني مستوى الخدمات
التأهيلية الطبية والاجتماعية
والتربوية والمهنية .
ولشارت دراسة ميدانية أجريت
مؤخرًا بالتعاون مع منظمة
الصحة العالمية واليونيسف على
أطفال العراق .. إلى أن غالبية
الطفلة يعانون من نقص
فيتامين (أ) الذي يعد ضروري
لتنمو الإنسان وفي كل المراحل
الحمرية ونقص الحصار بشكل
يشع على كل الطفولة العراقية
ففي التحصيل العلمي حيث
حرهم من أبسط مستلزمات
الدسة كالكلام الكتابية والفنتر
الدسة للطلبة والكتب .. الدسة

**الكويت : اهداف مكشوفة وراء
اثارة قضية السجناء الاردنيين**

أدلى ناطق باسم وزارة الخارجية في دولة الكويت بتعليق على ما نقلته وكالات الأنباء من العاصمة الأردنية بشأن ما سمي لجنة من دول شقيقة وصديقة للاطلاع على أوضاع السجناء الرئيين بالكويت، وتأكيداً من دولة الكويت بدلالة قضايتها جارية هؤلاء المعتقلين مع قوات الاحتلال التركي وإبانتها في التعامل مع هؤلاء السجناء وشهادة توثيق المراقبين أقاموا ياراتهم لمرات عديدة وأخرها في الشهر الماضي ويتسابق مع صاحب الإصرار الدولي وما عبروا عنه من تفتير المعاملة التي يمارسها هؤلاء السجناء .

ومن منطلق انساني تتعامل به دولة الكويت حتى مع الذين جرموا بحقها فقد دعت من السفراء المقيمين بالكويت للقيام بزيارة تفقدية لمرء السجاء للاطلاع على اوضاعهم الانسانية التي يتمتعون بها .

تتأمل وزارة الخارجية بهذه المبادرة الإنسانية ان تقطع الطريق على اية محاولات للاستغلال هذا الموضوع استغلالا لا يفي على دولة الكويت اهدافه المكشوفة .

ملاحظة : هذا البيان تلقته " الهدف " عبر الفاكس من السفارة الكويتية وأتمل " الهدف " من الكويت الشقيق ان يفرج عن السجناء الاردنيين ... وتنتهي هذه المأساة ينطلق هذا الملف ويعودوا هؤلاء السجناء الى ذويهم انهم .

الطب العراقي وتأريخه

المعابد السبعة عشر التي اكتشفت في (أريون) أهمية هذا الالة
بثولي أحياء التاتريغية ولا سيما على أيام سلالة اور الثالثة
(٢٥٠٠ ق.م)
وقد عثر العلماء على ٨٠٠ لوح كلها تتحدث عن طب البابليين
حيث عرف البابليون كثيرا من الامراض كالسل والسرطان
والجرب والجدام والقوباء والامراض التناسلية وبعض
الامراض النفسية كالجزع وفقدان الهممة ، وكان لاكتشاف هنري
لازارس سنة ١٨٤٩ لخزائن طبية وعثر على اروع الطب في
التياسة آشور بتفاصيل علمية عظمى في معرفة حالة العديد
من المصور البابلية والاشورية ، ومن بين هذه الاواح عدد كبير
يعتبر ينسب الى الوصايا المكتوبة اذ كان حيث لم يسم
يقسم على اهل بل عروا ، اذنا عن تركبة اكل فبقوا
ما عرفه اهل القرون الوسطى باوروبا وانهم بهذه المعرفة
ومضوا الاسن لمرافقة الكبد وهذه المعرفة هيمنت على الحياة
البابلية وفي العصر الفارسي انها اختراع بابلي او بالاحرى
سومري .
ولما كان العراق اقل مقدرا من معرفة البابليين من التتبع كان
بذلها واجتهد هذه المعرفة من تقطيع الحيوانات التي تنسج

بغداد " الهدف "

أبرز الفكر العربي والاستشراقى الآثار الخاصة للطب العربي
عموما والطب العربي بشكل وكان منطلق ذلك تاريخ
حافل يمتد الى أكثر من ثلاثة الاف عام قبل الميلاد حيث نكت
الى الرقم الطبية مفومات لا بأس بها عن الطب والعلاج البدائي
الذي كان شامعا " لذلك " .

ولقد نشأ الطب عموميا في العالم مع الامم وتفنن البشر في العلاج
منذ اول التضرعات التي تارة بها أسلحة في الغاية الاربية .
ان شأن الطب عند المومرين قد علا فكان لكل راقم نواه ،
ولكنه لم يخلط بالدين . وقد عثر في كوش على رقيم يرجع
تاريخه الى (٤٢٠٠ سنة قبل الميلاد) ثم عثر على قوالب
منقوش عليها بخصوص طبية .

وفي كوش عثر على خاتم طبيج يرجع تاريخه الى (٣٠٠٠ سنة) .
في تسجيل اسم الطبيب على قوالب طبية أخرى وعلى هذا
الخاتم اسم العمود (ايرى) له العوض والوباء .

عند المومرين (ايبا) الله الحكمة والشفاء كما عبده الكلدانيون
والبابليون والاشوريون وكان مركز (ايبا) الديني (ايريدو) مدينة
الاساطير . ٤٠٠٠ من الاشياء مصرع الله العوض قد نُقِشت

استراحة الهدف

الكلمات

تقديم: نُسِمَ صَاحِبُ

الفقرة ١ - ممثل عربي في مشهور... من الحاضرين، فَمِنْهُ في السَّوْدَانِ بِدَافِعِ

فَرَسَهُ ٢ - إِبْرَاهِيمَ دَاهِي وَفِيهِ خَلْصَةٌ مُسْتَوْدَعَةٌ جَمْعًا ٤ - الْبَاشَرُ ٤ - ابْنُ، ظَلَمَ

فَرَسَهُ ٥ - يَهْدِي وَفَقْتُ خَاصَاتِي مُعَاوَنَةً... خَاصَةً أَوْرُوبِيَّةً ٦ - يَسْتَلْجِدُهُ

سَلْطَوَانُ مُعَاوَنَةٍ، مَرَضَ مُعَاوَنَةٍ ٧ - مِنْ أَغْضَاءِ الْبُوجَةِ وَبَعَالَةِ مُعَاوَنَةٍ

الشَّيْءَ ٨ - الْوَقَاعَ الْمَعْرُوفَ ٩ - بَوَاهُ مُعَاوَنَةٍ، جَزْزَ مُضَافَةً مَائِلَةً مُعَاوَنَةٍ

الْجَنِينِ، مَاخَلَفَهُ الْخُرُوبُ مِنْ الْحَيَوَانَاتِ مُعَاوَنَةٍ ١٠ - مَثَلُ سُورِي

عُودِي: ١ - عَضُو حَرِيبٍ مِنْ أَهْلِ الْفُلَانِيْنَ الْكُشْطَلِيْنَ ٢ - مَعْرَبَةٌ سُورِيَّةٌ

مُعَاوَنَةٍ، مَارِدَةٌ ٣ - قَبِيلَةٌ عَرَبِيَّةٌ قَدِيمَةٌ، مِنْ الْحَبُوبِ ٤ - عَصَاةٌ أَوْرُوبِيَّةٌ

مُعَاوَنَةٍ، اسْمُ عِلْمٍ مُؤَنَّثٌ ٥ - بَوَالَةُ أَسْبُوبِيَّةٌ ٧ - سَبَبٌ مِنْ الطُّيُورِ، اثْنَانِ

لِجُزْءِ الْخَلْقِ مُعَاوَنَةٍ ٨ - يَتَوَجَّعُ بِعَوْتِ مَسْمُوعٍ، مَادَّةٌ قَائِلَةٌ ٩ - حَقْفُ

الصَّغِيرِ مِنَ الْكَلَابِ ١٠ - عَدِيَّةٌ فِي سُورِيَّةٍ، مُعَاوَنَةٍ.

ثقافة وسياقة

دخل علينا أبو كاد بطلته البهية وقامته المشوطة ، وشعره
الأبيض ، وبجوارته التي أتى عليها من ثمار أكل أسنانه
بينما حقيقته التي صنعت مرقاته وسبق لها وأن أعلنت
الصمان العسكري بعد أن فلتت في عصفاهه العنبي ، كانت
تخفي في أعقابها الفخار الذي اختاره ليدفن فيه أفكاره ، وروايله
الجائشة على شكل قصائد مضرة عن إصراره على كتابة شعره
بطريقة الشعر العمودي الرافضة عن إمساك كتابة الشعر العباسي
مع العلم أنه يبدى إعجابه بما يكتب الشراء من هذا النوع من
الشعر ، جلس أبو كاد ينادي بغير مهودة ، عرفت بعدها أن
السبب وجود زميلة يشاهدها لأول مرة ، محاولاً أن يجعلها
تكون فكرة إيجابية عنه ، كان يضح عن عيبه أشنع غريب
يمكن فور طولي في أمعائه ، كان من الواضح أنه قد تخين
الفرصة المناسبة ليوضح لما عن سبب سعادته .

التفت الحديث ، كما يقول المثل ، الحديث نور ، استغل
نظمة معينة في سياق الحديث ، خاصة عندما كان موضوع
الثقافة ومدى أهمية هذه النقطة في العلاقة الزوجية ، تتضح

مہادیث اہل کایہ :

عندما أرى أبو كايذ مهموماً مغموماً أو عندما يولد بالصمت
ويعان الصبيان عن الكلام ، عندما أعرف أن حييته تخسر
الطراز ، عندما أجد منافقني له لأخرجه من حالته بعد ليح
لي ما يهتز عن قلعه من حواشيت ، وأحياناً وفرغ شدته
الكوبريونية في وجهي ، أو يبدأ التمتعة اللخير مفهومة وإنشأ ما
يكثرنا ويروح بصمت .

بعد إجازة عيد الفطر السعيد ، وبينما كنا نجلس في غرفة رئيس
التحرير ، فنقلنا التهانئ واستذكرنا العيد ، لجعب الحاضرون
أنهم لم يشعروا بفرحه عيد ، وأتهم له ليد ، لبعض العائلات
الاجتماعية التي يصرص الجميع على القيام بها من زيارة
الأرحام إلى الجميع في بيوتهم وأطوار الانضمام حتى تقتضي
أيام العيد ويومونه إلى مزلة أتعالمهم .

رزق الزميل محمد بمولود أنشئ خلال إجازة العيد ، وعندما
سأفكنا عن اسمها صرح أمام كامييرات التقزفة بأنه لم يبعث
الإعجاب الخاص من حرمة المصون ليقفنا على اسم معين ،
لذلك فقلنا لا تزال بدون اسم ، لقد أحضر الزميل محمد كذافة
التي هي من الفضة ، فقلت : يا محمد ، هذا هو العيد ،

الكلمات المتقاطعة

٢- تسليم صحيح
محسنيات. مدينة ١- السعيدة
حسنة. جعنا في الفلأ - ٤. اترك. طلع الزرع = ينبت
عاصمة أووبوية - ٥ يستخذه في زينة المرأة. اداة
من أعضاء المرأة ومعالاة معكوسة. أحبال الإناث
٦. جزر فضائية عائلة معكوسة ٧. خط بلغة
معكوسة ١٠- عقل سوري
٨. التشتايلين ٩- صورة سوية ٣- طعم الحاتم
١١. النش. معكوسة - عاصمة أووبوية. بمعنى خمر
ويؤلف ٧- سرب من الطيور. اثنان بلغة انجليزية. من
أوت سموع. مادة قاتلة ٩- خط. نفس معكوسة.
١٢. نص معكوسة.

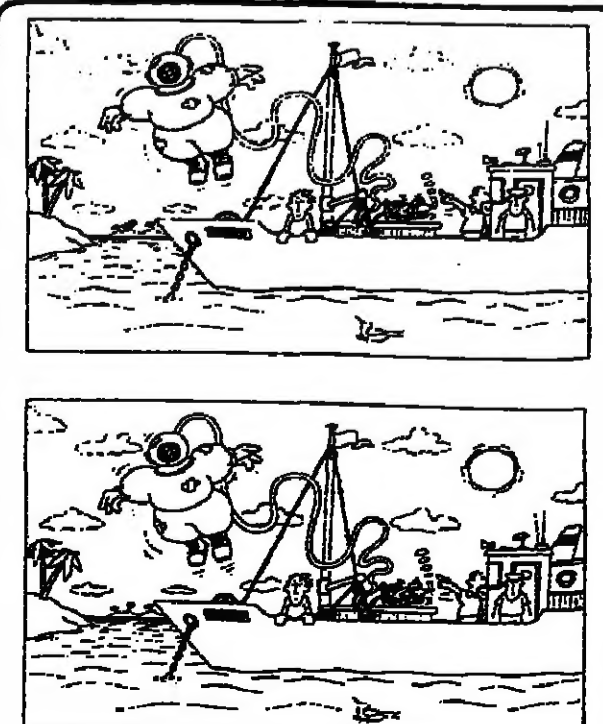
• نزهة بتبكات القراء...



● هل انت قوي الملاحظة... حاول اذا ان تجتاز هذه المأثرة بأقل من دقيقتين.



● اكمل الرسم وذلك بالوصل بين النقاط مبتدئاً بالرقم (١) ومنتهياً بالرقم (٥٣).



● خمسة قوارق بين الرسم الأول والرسم الثاني حاول

بِالزَّوْجِ



100

ربح حوالي ٥٠٠
 الصوت بسبب أو
 التساطيع هذه
 ذه كسب منزلة لا
 ن بين تلك النساء
 علية بذكرها
 من أجوب مع
 ان تمنع وتقي من
 كثير من الأمراض
 من الإصابة

الحطاه عنهم بيانا في
اسم الاخرين، ثم
خطاه على حدة وقد
من شأنه ان يزيل
والطمأنينة في قلوبهم
الكل.

أمامه لحواث وأمع تبحر
أن تلتصق فيه مع فلك
نور أن تسره بك
كسيلة اتصال به
شكل محوراً هاما تبحر
مزعج في مجال تبحر
والاكتساب مهارته لم
والكلام تولد خيلاً
من عرض أرقه كذبة
تكون لغة الكلام مزياً
وبها رقة الفرج
من رغبات الظاهر
الذات

ان لما سبق أهمية بقاء
يتعلم الطفل من خلال
وطرقه المتوعده
التصرف اللق والفره
حيال مواقف متعده
حياه الاسره والاخيه
تتاسسها
ان الاتصال بين الاخيه
هو اتصال لغوي اولي
خلال المحاضه والهدو
الطريقه المعتمده كدور
اكثر قريبا منا وقد
نفسيا في تفهمه مشاع

بالزواج

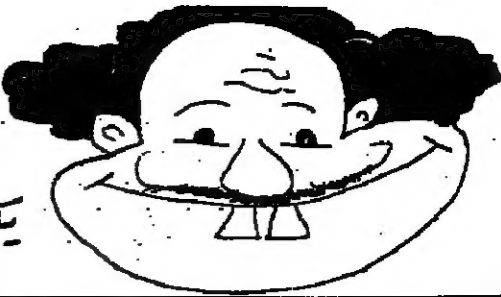
خلال المنزل وهم يغفرون
هانمون على وجوههم
الشوا بون هف من
وأوصحت للزوجة أن
بصاويون كمنك
الحصانية المقتلة
ضبط الدم .. الأنا
مرض يتعرض له الأنا
الاكتئاب نتيجة
الاجتماعي الذي يتسبب
فهر لا يشعر بأي
حياته .



وأكدت أن الأعراس
بسامر اض مختلفة ليست
زيادة نسبة الحموضة في
أو الأتشي عشرة وربع
بالقبحه الى صلت
العدة .. كما يصعب على
العلماء

سأغيب بن فخطان

يكتبه
فيصل عوكل



بعيدا عن رئيس التحرير لن يكون العشاء الأخير

قبل سفري بزمين بسيط وأثناء احتفالنا الصغير مع الأسرة الصحفية للهاتف كنت وكان وجودك معنا يضيء جوار روحنا ونفسنا للجميع وكان الجميع سعداء جدا لوجودك هذا ما عرفته وهذا ما لمسته بنفسي وشعوري وروحي ولم تكن الدعوة للششاء من قبل الزميل عتي المشاء بقدر ما كانت دعوة حب للألمة والتي يأخذها الطوفان طوفان العمل الصحفي والبحث عن الجديد ورغم عتية علي أنه يجني كنت سعيدا جدا وكانوا وكانوا وكنت سعيدا جدا مع الجميع أسرة بجمعها الحب والأخوة ورباط الكلمة والهدف النبيل وكانت مدامات الزملاء وفرحهم يعني الكثير للجميع يعني جمع الأسرة وتوثيق روابط الحب ولا أنكر بعد هجمة الزملاء وتزيق أوامر وأطراف الجناح في المسكن والتي اكتسبها أبو علي في هجومه على الجناح الأمين لي ومهاجمة القاطع الرابع لطنجرة الفريكة وتبديد قوات صحن السلطة بالخبس مما جعلني أترجع منزلا عن المصدر للمائدة ومحاولا جمع شتات قواتي للهجوم تسللا على صحن التواكه لأجد قوات الزميل الفنان جمال قد قامت بهجوم سابق على طلائع الموز ولم يبق إلا الفلاح والبريق وفي أثناء محاولتي المستميتة لاقتاد الموقف الصعب واقتضائي على زجاجة اللكر ورعب البيسي ووضع المتاريس البشرية بيني وبين الزميل أبو علي حتى لا يكون هجومي النهائي مباغتة لي فأخذت رنكا قصبيا وأنا في مأمن من الجولات الهجومية للزميل وفجأة برزت يا أخي الحبيب لتعلن وجود أريق الشاي الرابع لعلك بأفني من أشد المعجبين بالأباريق والكاسات والأشياء مما جعلني ارتاح وأشر بالاشارة وأقوم بتسليم قارورة البيسي وبدون بيبيسي إلى الزميل أبو علي الذي أعلن انتصاره الكاس لكل مواقع المائدة والتي كانت خاضعة لمتناول يدي وخاصة الجارور الذي كنت أخذ منه الشيب والشرب والشوكولاته وهو في خفاء ويخص الزميلات وأحد الله على نجاتي من الانتقام بعد جولتي التي فرغت الجارور مما فيه من الأطمعة وبينما كنت أحاول الانتحاب صدر بيان رقم واحد للزميل أبو علي والذي يعلن فيه عن عزيمة الجميع على كوارج ورووس ورجلين غم وكل أنواع اللحوم مع توبد بحدم الاقربان من مواقفي على العشاء في دارهم ولهذا قول كانت اسميات رائعة وحبيبة جمعت شمل الذين احبهم وكما اتفق جمع التمثل لهما الاب الروحي الذي علم أسرته كيف تقي كاسرة وليس كمؤسسة فيها رئيس ومروروس لهما القوة التي احب ولحب لك الحب كل الحب وكل عام وانت واجيتي جميعا بالف خير .

كلمات للحب والحياة

• ويحتل القرح كمثل سحاب بهاجر في البعيد حين يتقننا رعد الودع والندى والغربة في عالم ضبابي كثيف الضبابية معدوم الرويا ...

• ليت الانسان يعود للوراء الف عام حتى يكون قادرا على ان يعود لأميته وجبه للغير ليت يعود ليقال عنه متفلس وعلمي وشريطة ان يبقى انسانا لا ان يقال اننا متحضرين ونحن باكل بعضنا بعضا واي ادمية تدعيها الوحوش باسم التقدم والرفي اه ما لجل تخلفا شريطة ان نبقى بشرا تبيض قلوبنا بالحب حينما تب امرأة رجلا بأنيتها تريده ان يكون مثلا مما يشير اصافه فيصني راعيا بان تكون كما يريد ومن هنا يحدث الشرخ الهائل في اصاق احدهما فيدا الشرخ بالاصراع لتحول هاوية تتلعج الحوافل وتحول بينهما ان يعودا لتقاء ثانية وكل من يحاول الاقرب منهما يتخلل في هوة القراع .

• الحب مثل الطوفان لا يؤمن بمناطق الجغرافيا بل هو المتمرد دائما عليها والقادر على تغيير مسار الانهار في لحظة اندفاعه الهائلة

• الاكلام المربوطة بخيوط لا متركبة أو متركبة يكون لها خطوط حسب ما تحركها تلك الخيوط .

• علمني حيك ان اكون مثل عقارب الساعة ادور حول ذلك مساحتك لا اتداهها ولا املك القوة على التمرد للخروج من هذه الدائرة الزائفة .. من الزمن .

• علمني الرحيل بان الاطلاع على عادات ولغات الشعوب طريق لمحييتهم وموصل للثقافة بين الامم وينشر بينهم المودة والتعاون والسلام من حينها عرفت عظمة المعرفة .

• كنت أنظني اعرف اشياء كثيرة وحينما أرغلت بالتجول بتاريخ الامم والحضارات وأسرفت في دراسة الماضي ومعاشية الحاضر أدركت حينها كم كانت ضئيلة معاشي ، فسررت بالحياء خيلا من نفسي فقد كنت مذنوبا لا اعرف شيئا

• البعض يقول بان للسفر فوائد عديدة فقول : للسفر ليس فوائد عديدة بل هو فائدة كله بخيره وشره لأنه الاعتناق نحو الشمولية لمعرفة غريبك لا ان تبقى موطرا في حدود ذاته المغلقة .

• اكتشفت فيما عرفته جيدا بان كل شيء جميل أراه يطرد شيئا قبيحا مزعجا في ذاكرتي ومشاعري فيجته ليخلق التجدد والفرح

• استطعت ان اقول بانني بدأت اصنع اصداقا جدد في لي أرجاء العالم أزه ما لجل ان تصنع الحياة من جديد عبر أرجاء الكون قل من يقرر على ذلك ربما يقول البعض نعم وهذه قد تكون خطيئة معرفية لأن الاصدقاء ليسوا جميعا بقادرين على منحك الحب بل ان بعضهم قد يمنحك في لحظة ما قمة الألم فهل لا زال البعض يقول نعم .

نشرة الاخبار الساخرة

• في لقاء ودي مع زميل صحفي كان لنا هذا اللقاء في نشرة الاخبار ... هل لك ان تذكر لنا آخر الاخبار

- عوا لا أستطيع ان ادلي بأي تصريح صحفي في رمضان .

• المنيع ولماذا هل سوف يتوقف معك البيت من الجوع

- لا ليس كذلك .. فانا في السنتي الخاصة .

• عوا وما هي فلسفتك الخاصة مصفيا في رمضان .

- بخاف اذا حكيت قرط صيامي ...

• عوا أنت صحفي والحديث لا بد منه او الكتابة على الاكل وذلك لأصناف الايمان .

- اجاب احتاج الى قوتي بذلك .

• لماذا تزد بالصمت ولماذا تتنعم عن الكلام .

• اجاب أخاف ان يكون كلامي كله نعيمه فكيف اخبار تحدثت عن ناس ولماحدث ليل حضرته قائد على الاتهام ...

• اه عوا انا صحفي وللمنايين مصادر فهل سوف تتوقف عن الكلام طوال الشهر ...

- لا لا اظن وأظن بان احدهم ان يتركي تنبأ طوال الشهر دون نعيمة .

• ماذا قصد ؟

- لا لا شيء مات ذلك والقلم والورق .. وخلي سري في بنر وفي نهاية حديث ارتاح قليلا وقال هل تظنني افطرت ؟

• ولجيت قائلا :- الله أعلم ..

• في لقاء عاجل والفنا مندوبنا بهذا اللقاء مع كذاب ... وكان كما يلي :-

• سمعت بان حضرته تقول بانك ركبت على اسد وكأفك تركب حمرا فكيف ولين حدث هذا .

- تتحج قبل الكلام وقال طيما وأنا صادق في ذلك وقد التقط الاصدقاء في صورا وأنا على ظهر الاسود الثلاثة .

• دهشت من كلامه فقلت اذا كان اسدا واحد مصيبة وقد يتنامك بلباسه واحدة فكيف بلباسه اسود وكيف لم ياكرك أيت وأصداك .

- اجاب لا انا اسود لا تأكل مثلي

• عوا أين حدث هذا

- في جرش

• ان جرش فيها آثار وليس اسود يا كذاب .

- اجاب صحت فقد كنت الاسود من حجارة ..

• سيداتي سادتي ينتهي لقائنا مع الكذاب أفندي والي اللقاء .

فلذا
لهم
عوكل



الانسان الحي

• تتخض الأيام دورا بحكمة الحياة ودروس وعبر للانسان الحي واقول الانسان الحي لأنه حي نادر الوجود ومتفرد بشخصيته وفكره الانساني الكامل لأنه حي يشعر الموهبة وحي بالوصاسه الانساني الرافي وحي بلغته البليغة والمليئة بالصديق والاحسان الحنون نحو كل بني الانسان وهو حي بوعيه واندره لاسرار الحياة والوجود فيما حوله فيعيش الحياة المثالية العليا رغم حلاكة الحياة المعاصرة وقها للثيلاء الجميلة ومادية الانسان المعاصر والذي يدعي العلم والثقافة التي تقتل الروح في صق الانسانية فيحول كائنا وحشيا يأكل كل شيء حوله دون ان يقيم وزنا لشيء عدى حاجته وشعوره الخاص بالطعام والشراب والشهوة الخالصة .

ويحاول جاهدا ان يصعد على مصالحي الآخرين معتبرا نفسه فوق العالم ويقه كائن (ملحق) و (فيك) و (وصافي) وكل هذه التسميات البلهاء تغير عن خواء نفسي وروحي لأنه لا يدرك فكرا او ثوقا أبدا من حدود نفسه وذاته المتفرقة حول انانيته الناقصة وهذا ليس نكاحا بقدر ما هو لوم طبايع وخبث طويبه وسوداوية وفكرية ونقص في شعوره الانساني بأنه في الحقيقة لا شيء وهذا الهاجس القابع في اصقاق نفسه ويكافئه يجلبه مخلوقا في غلبه الوحشية والقسوة ، واللوم والخسة حينما يؤخذ منه شيء ليس له في الأصل لأنه يعتبر كل شيء يدور في لكه ملكا له ولا يحق لأحد الاقرب منه وهو مثل الطفل المجنون أو الغبي من الممكن ان يحطم النعمة التي يلبس بها ولو كانت مستحارة حتى لا يجدها لصاحبها الأصلي ويغيبها على حالها لأن الغيرة هي النار السوداء الندية التي تلتذذ اصنافه بقسوة فلا يملك كبح غريزتها القاسية لأنه في الأصل لا يملك كبح شهوته في الانتقام حتى من أحب الاشياء الى نفسه .. هذه هي القروق بين الانسان الحي الذي يبعث الحياة فين خوله من الاصدقاء والاعضاء سواء بسواء ودون تمييز ويحاول الاحسان لأعدائه قبل استنقاؤه حتى يطمعهم الحب والسلام وليس خفيا منه بل قوة استنقاؤه بروحه وذوقه لقطعة قويا في الاضغان لمن اساء اليه سريقا امام الخصم لمؤذيها بالحالات يتكلم بصوتها وهم يذبحون الثمن باحدا امام هذه الاشياء لأن البعض من الابيين تتبره منكأ خاصا وليس فسانا حيا لأنهم زكوا اعتادوا ان يأخذوا حتى الحياة من الاحياء ويهيون لهم الموت امام حياتهم الزائفة والقائمة عل وهم القوة الوقية الخادعة والتي هي بالاساس ناجية عن ضعف وخواء وروحي لكل حاولوا كبح الغضب والحسد والعداوة فكان لهم الحياة لأن الحياة ليست للرد وحده لأن الانسان خلق كلبنة في بناء الوجود والانساني وتمم الوجود في كل شيء

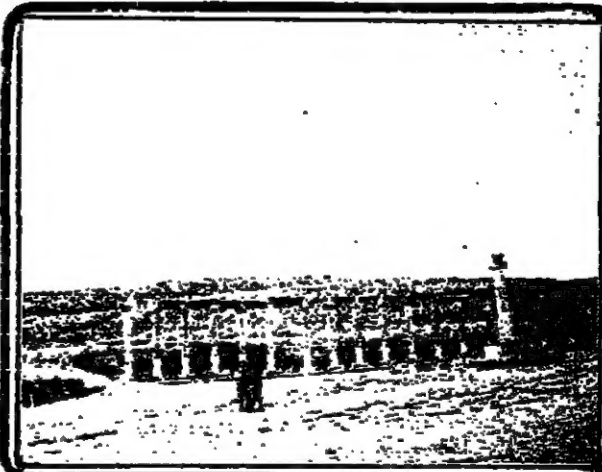
بوابة الباب العالي وطريق أوروبا المفتوحة

بدأت الفكرة لتأليف هذا الكتاب في جولة حول العالم في ألف يوم كتبت في ذهني قبل تسعة عشر عاما رحلتي عربي يكتب مثل هذا الكتاب وهو ينقل حضارات الشعوب والأمم وعاداتهم وتقاليدهم وهو بينهم وليس بعيدا عنهم ولم يكن ذلك متحدا لي في حينها وحينما بدأت خطوات الطريق تأخذ مدادا واستقر بي الترحال ..

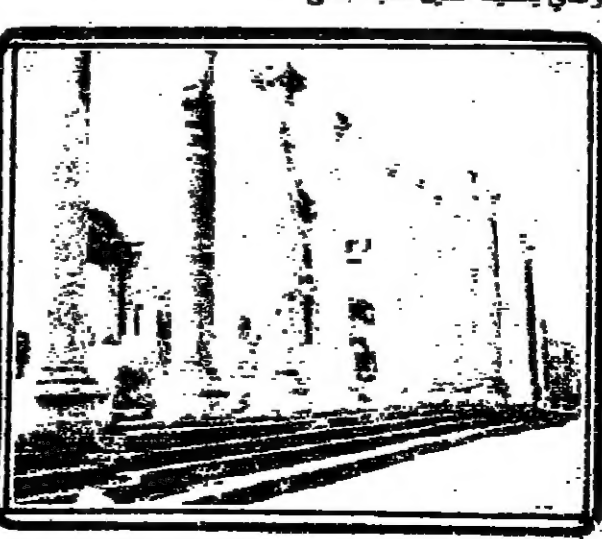
في صحيفة "الهدف" تم وضع زاوية ثابتة في الصفحة أحررها وأنا بعيدا عن وطني وصحيفتي "الهدف" ووضعا نصب أعيننا ان تكون هذه الزاوية للتعريف بالمساحة المحلية أو لا كواجب لا محيد عنه خدمة للوطن وإظهارا لتأثيرات العولمة والمتجذر عبر العصور .

وهذا تعكف الثقافة المسيحية والتي يقرر اليها جمع كبير من لاهوتهم لهم يسعهم للسفر . فيستطيع القارئ ان يطلع على تاريخه ووطنه الحبيب عبر السطور والصور وبدقها خطوطا في "الهدف" ويقتا لحوالي عام كامل تنشر عن الجبال يميننا وشمالا وفي قلب هذه المدينة في ولد عريض جدا وعريق نخفه من اليمين سلسلة الجبال وعن الشمال سلسلة جبال عالية تسان الغيم يغطي نصف الجبال تتسرح وكان الغيم هنا يربد أن يكون فوق رؤوس الناس بعد ان افترقت رؤوس البنايات التي تبثت على سفوح الجبال يميننا وشمالا وفي قلب مدينة صغيرة وكثيفة من الناحية التجارية بحكم قربها من الحدود السورية وتعتبر متوجعا سياحيا من الطراز الأول وهي مدينة جميلة وأمنة تماما وهادئة ومطم سكايتها بسطاء وطيبون وقد جعلها الطبيعة بكساء رائع من الجمال الطبيعي والبساتين المعشرة خاصة وأن النهر يرفد الزراعة فيها من شرقها إلى غربها ومن المميزات الجميلة بأن معظم بيوتها ان لم تكن كلها مكللة بالقرميد الأحمر كطابع عام وليس طبايعا خاصا لبعض البيوتات وتكاد تكون أسعار الاقامة فيها قايما للمدن الأخرى

جرش تعود للحياة من جديد



أو سوق الذهب حيث تجتمع عدة عظمى هذه المدينة العريقة والتي تمتد بعيدا إلى ما وراء هذه البقايا الموجودة في مجمع للفرق التي بنيت بشكل دائري الرومانية والتي تبعد عن الآثار بجدار من حوالى كيلو متر يبدو في السابق نافورة ماء جميلة جدا لا زالت على حالها من الجمال والقوة والمتانة والرواق وهناك الأصدقاء للمدينة والتي لها ردين حينما تفرع عليها بحجر أو معدن وهناك شارع الأصدقاء الضخمة والذي يطبقه الدليل القابل على



أو المدن الرومانية وأشهرها وأحدى المدن العشرة التي عثرت قبل اثنا الف سنة ومن ثم روما التي حكمت نصف العالم مدينة الاطلال والتاريخ القديم ومدينة الميرجانات الثقافية والفنية ومثلتي فنون العلام المعاصر من رسم ولحن وغناء ورقص وشعر ومسرح .

لم نخلها كفاتحين ولا غزاة دخلناها كعاشقين للوطن وللتاريخ والتراث دخلناها من باب صان الجنوبي بعد ان أزيلت مئات الأطنان من التربة شاهد ميدان سباق الخيول ومرابض الخيول الرومانية القديمة قرب البوابة الرئيسية للمدينة والتي اكتشفت حديثا دخلناها رغم صليبات الترميم المكثفة لتجسدها وتصميم مدخلها لتكون راحة ترحل بعض ملاحم مجدها الغابر . ولم نخلها على خيول ولا جمال بل دخلناها بتاكدر (ام الربيع) لملوطين كي نشاهد تجر تاريخ هذا الوطن واقتداد عراقة بالماضي وحينما وصلنا إلى الباب الرئيسي الدائري قرب باحة الأنتيكات وبطالقات المعاصرة وتاجير الكاميرات للزوار أول ما نقت نظرا على مبصرة الباب على اليسار دهليز مكشوف لمصورة زينت رومانية حجية دخلناها لنشاهد كيف كان يصور الآليون بالحجارة السوداء الضخمة في هذه المهود السحيقة والنمضي خطوط قليلة للندخل قاعة ضخمة ذات قبة نصف دائري علقت على جداره لوحة تبين مدينة جرش القديمة وقد استخدمت هذه القاعة في المهرجان كمعرض للفنون ففقدناها إلى المساحة الدائرية والتي هي أهم جزء في جرش حيث تقام فيها الاحتفالات الافتتاح للمهرجان الثقافي

الهـدـف

أسبوعية عربية - سياسية - مستقلة

لنا
أمتاء

العراق

والشعبان



يقول المثل: لو وضعت ذئب الكلب في قلب سبيقي أعوج، وهذا ينطبق على اللعين... اليهودي رولف ليكوبس... وعلى العجز الشمطاء رقم ٢ أولبرايث وزير الخارجية الأمريكية... لأن رقم واحد جولدا مائير... هذا الرجل قد صدقته... ويطلق الادعاءات الكاذبة ضد العراقي الصامد، لتفتيد السياسة الصهيونية الأمريكية "للمطمة" وكسب الوقت لخطة أسناده في تنفيذ مخططهم القذر، وإيقاع الحصار فترة أطول بحجة أن العراق لديه القدرة على تطوير أسلحة كيميائية لضرب أهداف بعيدة المدى، وهذا التحيان الذي يبيث سمومه، إذا لم يقطع رأسه ويداس سبيقي يلف ويدور، ويبت سمومه ليخدم الصهيونية العالمية... والتي هي تحكم "بيت الأسود" وتصدر له أوامرها ويأتي إلى أشقائنا في العراق "يا هوو" ويطلق نباحه في تصريحاته الكاذبة والتي أصبحت معروفة للدواع والأهداف، ونحن لا ننسى ماذا فعلت دولة العصابات الصهيونية عندما شعرت بأن برنادوت لا يعمل لصالح الصهيونية، بل كان من الممكن تحقيق ولو شيء بسيط للقضية الشرعية الفلسطينية، وأن فلسطين مختصة من العصابات الصهيونية وأن اغتصاب فلسطين بأهل مهمها طال الزمان.

وتحركات التعليل السامة للصهيونية وقامت باستقاط طائرة برنادوت لأن مصالح الصهيونية اضطغمت إلى ما كان يسعى إليه وذلك بإظهاره الحقيقة المرة أمام العالم، بأن إسرائيل دولة مختصة لفلسطين، والآن ماذا علينا نحن أن نفعل؟

نقد

النفط الإيراني ينافس النفط السعودي والروسي

أعلن مدير الشؤون الدولية في شركة النفط الوطنية الإيرانية أن الفترة العالمية على تنفيذ كافة مراحل التصنيع وبيع النفط الخام تعتبر من أهم مميزات الثورة الإسلامية في إيران حيث كانت هذه الأعمال تنفذ قبل الثورة الإسلامية في إيران من قبل عدد من الشركات الأجنبية.

وقال جبه الله غنيي من التجارب الإيرانية في مجال تصدير النفط الخام والمشتقات الأخرى في الاستفادة من الأسطول التجاري الإيراني والسفن الأجنبية التي تمنح النفط في مقابل لراي عند مخرج قناة السويس.

وأضاف أن تخزين النفط الخام الإيراني في هولندا وألمانيا واليونان يجعل النفط الإيراني في أقرب نقطة من الزبائن الذين يرون شراء النفط الإيراني وعلى هذا النحو اعتبر الجمهورية الإسلامية الإيرانية اليوم منافساً قوياً لمتجني النفط الكبار كالمسعودية وروسيا.

وتابع غنيي يقول: إن مناعة النفط الإيرانية استطاعت في الأوساط الأخيرة أن تدخل في البور النفطية والاستفادة من هذه الأسواق.

وقال غنيي من الأنشطة الجديدة التي بدأت بها إيران في أسواق النفط العالمية في محاولة للنفط الخام والمشتقات النفطية للبلاد المعلقة على بحر الخزر مع النفط والمشتقات النفطية الإيرانية.

وأضاف غنيي أنه رقا للتعلق النفطي بين إيران وكازاخستان وعلى مدى ١٠ سنوات تقوم إيران بتصفية مليوني طن من النفط الخام.

وكازاخ على مدى السنتين الأولى والثانية ٢٠ ألف برميل يوميا في مصافي طهران وتبريز وتسلم ما يبادل نفس الكمية من النفط الخام لرايآن كازاخستان عند الخليج.

طهران / أعلن مسؤول روسي كبير بشؤون التصدير أن روسيا وإيران تباين بصورة جيدة تنفيذ اتفاقيات التعاون العسكري والتي المبرمة بين الجانبين وأوضح ميخائيل تيمخين نائب الأول لشركة روس أوجني الحكومية التي تمنح بتصدير الأسلحة الروسية أن قيمة هذه الاتفاقيات تعادل مليار دولار.

وكذلك في تصريح آخر به وكالة أنترفاكس الروسية أن إيران تعتبر دولة مقدرة في تصدير النيوون وأن موسكو لا ترى أي تعهد من جانب طهران.

وأشار ميخائيل تيمخين إلى أن إيران لا ترغب في شراء الأسلحة من أي دولة إلا من روسيا وأن هذه الاتفاقيات التصديرية بين إيران وروسيا حتى عام ١٩٩٩.



مصرع الأسد... في قرية "كروم" حماده "المصرية"؟ العيد على ضفاف النيل



يقدم كولومبو "الهدف" عمار يا مصر، كلمة يقولها الأخوة المصريون وكلمة يقولها عشاق مصر ورمضان في مصر غيره في أي مكان في العالم فهو فرح وجمال من منع رمضان إلى فوايس الأطفال إلى ضفاعة الكرم مع الحلقوم والتمر الهندي والسوسن وأراجيح الأطفال وقد علاهم الفرح والسعادة وحتى لا أقعد جمال زيارتي مصر. ذهبت لزيارة "كروم حماده" والتي تقول الأساطير بأن سبب تسميتها بكروم حماده هو أن هناك أسدا كان يسكن في المنطقة وكان يرغب الناس فحضر شاب مصري اسمه حماده ويقيم بقرية الأسد خلف كروم ترب ويقيم بقرية جدي حضر الأسد فانقض عليه وقتله ووضع رأس الأسد على الكروم الترابي ومنذ تلك اللحظة أضفى اسمها "كروم حماده" (كل عام وأنت بخير يا مصر) في صبيحة يوم العيد انطلقت بفرح لأشاهد الفرح بمصر وكان الوقت صباحا فإذا بالأطفال في غاية زينتهم وفرحهم البريء يركبون الأراجيح (والدوخة) التي تملق عليها أكثر من عشرة أطفال.. وقد تجمع قسم كبير من الأطفال حول باصة

روح متبادل بين الكويت والعراق

بغداد - خاص ب "الهدف" قال السيد حلد يوسف حمادي وزير الثقافة والإعلام بمضي يوم الأ ويظهر حكام الكويت فيه مدى عزلة عن الواقع العربي والواقع الكويتي ومضى أصابتهم بالسياسي.

وأضاف السيد حمادي في تصريح قبه وبدلا من أن يعالجوا هذه الحالة بروح الفحل والمنطق والمصلحة للكويتية والعربية تراهم يتدعون أكثر فأكثر للتمسك بذيول الأجانب ومعاداة الأمة.

وأشار إلى أنه وفي خضم ردود الفعل التي أحقتها التصريحات الأمريكية الكاذبة في بداية الشهر الحالي والتي رددت أصداها حكام الكويت عن وجود حدود وتباعدات عراقية جديدة ثبت بطلانها قامت مناقشات واسعة في الكويت حول أسباب هذه الحملة وأهدافها الإغترابية وتأثيرها على استقرار الكويت وقصداها ونشرت الصحف الكويتية أخبارا عن ضيق حكام الكويت بهذه المناقشات وأصنام

أقدمهم على حل مجلس الأمة الكويتي. وأوضح وزير الثقافة والإعلام قائلا وبدلا من أن يصحح حكام الكويت موقفهم بعد أن تخطى الأمريكان عن مضامين تصريحاتهم المضللة والتي كتبها حلقاوم الإنجليزي بهل سد العيد لله بطلته على مجلس الأمة الكويتي في محاولة لطماعة أعضاء المجلس قائلا أن الخلاف بينهم وبين الحكومة لن يصل إلى مستوى حل مجلسهم إلا أن المسمى السياسي الذي أودى بصيرة سد العيد لله لم ينس إلى يكرر عليهم مزاعم الأمريكان مرة أخرى يقول لهم إن المطلوب دائما هو الحيلة والحذر لأن العراق لا يزال لديه لطماع شديدة رجيمية.

وأضاف لقد فات على سد العيد الله أن ينسأ للكويت يستطعمون أن يميزوا بصيرهم ويصانهم بين الذي يكون جزءا من صف الكفر والحداثة ضد أمته وحده شعبه وهو أولى بأن يوصف بزيول جهنم وبين المؤمن من الصابر على شرو

قفاش

يكتبها: قفاش

• تمثيت في ليلة القدر... أن تتم حلاقة شعر مدير سجن الجويذة... وأشوف فيك يوم... وتنتشر الصحف الأسبوعية صورة سعادة المدير وهو اصلع "زبلطة" حتى يخف عن رؤساء التحرير وخاصة الزميل عمر القادي!..

• صالونات التجميل عرضت على الزملاء رؤساء التحرير خصم ٢٥% على سعر الباروكا!..

• الممثل العالمي... يول برلينز "الاصلع" كان يعمل صحفيا... قبل أن يكون ممثلا عالميا... مش مقول، لأنه يعيش في أمريكا... مش بالاردن...؟

• وزير العدل... عبد الكريم الدغمي... صديق الصحفيين والمدافع عن حقوق الصحفيين... في كل مكان... وموقع... تصح رؤساء تحرير الصحف... بسحب البساط من تحت اقدام مجلس النواب والحكومة... لأن الامور "مولعة" ضد الصحف الأسبوعية فقط.

• المرحوم هاشم السبع... رئيس تحرير صحيفة "الصريح" في الخمسينات كان دائما يردد كلمة "الي ماله ظهر" ينضرب على بطنه.

• مساعدة عاجلة وفورية... من الحكومة "الصميلة" لكل مواطن يزيد راتبه الشهري عن ألف دينار... والمساعدة عبارة عن "ستالايت" لون اسود وحجمه... قريب من صحن الاقمار الصناعية... لمشاهدة المحطات التلفزيونية "الصميلة"... هل عرفت الضرورة... إذا عرفت اتصل معنا على هاتف ٦٨٢٠٣١ ولك جائزة هي عبارة عن جدي لون اسود... بحجم الارنب!..

• منقبة لبنانية... سألت العراقي الكبير كاظم الساهر... انما سهره تلفزيونية هل أنت تسمى للحصول على الجنسية اللبنانية... فرد الساهر... قا احب الدول العربية... وما بتخلي عن الجنسية العراقية... اصيل يا ساهر!..

• وسأل الساهر... هل أنت تحب لقاء لبنانية... فقال انا متزوج وعندي ولدتين... والعراقية مشهورة "بجمال الاطراف"...؟

• فطلق بالجملة والزواج بالقطارة في المحكمة الشرعية فطلق أكثر من الزواج.

• ماون عقد قران قال الحضور مبروك ثم قال متى الطلاق...؟ قال رجل لامرأة متزوجة طلق زوجك وانا أتزوجك، قالت المرأة لخالف إن طلق زوجي ما تزوجني قال بكتك الكتاب قبل الطلاق.

• رب الأسرة... خلف القضبان في سجن الجويذة والمشكلة ان رب الأسرة اشترى ستالايت وتلفزيون أكثر من ١١١ بوصة وبالريموت وأكثر من ١١ محطة ولو كل محطة بدوا عشر دقائق ضاح اليوم ونسي العمل وما معنى عليه أكثر من ١١١ وإذا بالشيكات ثمن الستالايت راجمة.

• هل تلم ان اسعار الستالايت بانخفاض مستمر وبالتفصيل المريح ويدون كليل ممكن والألوات الصناعية غالية جدا والنفق قبل الرفع.

أهتفال كبير... أقامته سفارة الكويت

الكويت

بمناسبة العيد الوطني

عمان - "الهدف" أقامت السفارة الكويتية احتفالا كبيرا في فندق الفورتني جرانده وذلك بمناسبة العيد الوطني لدولة الكويت.

وكان في استقبال المدعوين القام بأعمال سفارة دولة الكويت.

وحضر السيد عبد الكريم الكباريتي رئيس الوزراء وسمو الأمير رعد وعددًا من السادة الوزراء والنواب وكبار الشخصيات ورجال الصحافة والسلك الدبلوماسي العربي والأجنبي لتقديم التهانئ بهذه المناسبة، والعيد الوطني لدولة الكويت.

عرض للزياء في الفورتني جرانده الحشوة والملابس اردنية اصيلة



تصميم الأزياء فن والفن تبع من عاصمة الأزياء باريس، ولكن هل خطر بالبال أن تقو عمان عاصمة أخرى لأقامة عروض أزياء بتصاميم اردنية مائة بالمائة.

ومن هذه العروض اقيم اول عرض للزياء الاردنية لمصمم الأزياء الاردني معتز بركات وذلك في فندق الفورتني جرانده حضره جمهور واسع من الرجال والسيدات المهتمين بعروض الأزياء.

وقد تشكلت التصاميم على أحدث المديلات للشبان والشابات كما في رقى دور الأزياء العالمية.

ومما بهتف خمة ورفع مستوى الانتصار الوطني وأمياقتا بمستقل باهر لكل المصممين الاردنيين.

المكاتب: بيروت - القاهرة - بغداد - دمشق - تونس - الجزائر - السعودية - اليمن - شيكاغو - فلوريدا

تلفاكس / ٦٨٢٠٣١ ص.ب ٧٠ طارق عمان
الاشتراك في الخارج ١٠٠ دولار
الاعلانات يراجع بشأنها الادارة

مسؤول العلاقات العامة والاعلان
ليندا بونس

رئيس التحرير المسؤول
لينا ابوناب

جريدة الهدف
اسبوعية - عربية - سياسية - مستقلة

هكذا من لاصل